

## MUSICA 1:

### MUSICA E CREATIVITA': ASCOLTARE E PRODURRE

UTILIZZARE LA VOCE, IL PROPRIO CORPO E SEMPLICI OGGETTI, A PARTIRE DA STIMOLI MUSICALI.

|                        |                                                                                                            |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | Utilizza la voce, il proprio corpo e semplici oggetti con sicurezza e creatività.                          |
| <b>DISTINTO</b>        | Utilizza la voce, il proprio corpo e semplici oggetti con sicurezza.                                       |
| <b>BUONO</b>           | Utilizza la voce, il proprio corpo e semplici oggetti in modo adeguato.                                    |
| <b>DISCRETO</b>        | Utilizza la voce, il proprio corpo e semplici oggetti con parziale sicurezza.                              |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | Utilizza la voce, il proprio corpo e semplici oggetti sotto la guida e il supporto del docente.            |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Utilizza la voce, il proprio corpo e semplici oggetti in modo poco adeguato, anche se guidato dal docente. |

## MUSICA 2:

### MUSICA E CREATIVITA': ASCOLTARE

DISCRIMINARE GLI EVENTI SONORI, DAL VIVO O REGISTRATI.

|                        |                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | Discrimina eventi sonori con sicurezza e creatività.                          |
| <b>DISTINTO</b>        | Discrimina eventi sonori con sicurezza.                                       |
| <b>BUONO</b>           | Discrimina eventi sonori in modo adeguato.                                    |
| <b>DISCRETO</b>        | Discrimina eventi sonori con parziale sicurezza.                              |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | Discrimina eventi sonori sotto la guida e il supporto del docente.            |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Discrimina eventi sonori in modo poco adeguato, anche se guidato dal docente. |

## MUSICA 3: MUSICA E CREATIVITA'

LEGGERE, INTERPRETARE E RIPRODURRE PARTITURE IN NOTAZIONE INFORMALE.

|                        |                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | Legge, interpreta e riproduce partiture con sicurezza e creatività.                          |
| <b>DISTINTO</b>        | Legge, interpreta e riproduce partiture con sicurezza.                                       |
| <b>BUONO</b>           | Legge, interpreta e riproduce partiture in modo adeguato.                                    |
| <b>DISCRETO</b>        | Legge, interpreta e riproduce partiture con parziale sicurezza.                              |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | Legge, interpreta e riproduce partiture sotto la guida e il supporto del docente.            |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Legge, interpreta e riproduce partiture in modo poco adeguato, anche se guidato dal docente. |

## MUSICA 3:

### MUSICA E CREATIVITA': ASCOLTARE E PRODURRE

#### ASCOLTARE E RIPRODURRE SEMPLICI BRANI MUSICALI.

|                        |                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | Ascolta e riproduce semplici brani musicali con sicurezza e creatività.                          |
| <b>DISTINTO</b>        | Ascolta e riproduce semplici brani musicali con sicurezza.                                       |
| <b>BUONO</b>           | Ascolta e riproduce semplici brani musicali in modo adeguato.                                    |
| <b>DISCRETO</b>        | Ascolta e riproduce semplici brani musicali con parziale sicurezza.                              |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | Ascolta e riproduce semplici brani musicali sotto la guida e il supporto del docente.            |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Ascolta e riproduce semplici brani musicali in modo poco adeguato, anche se guidato dal docente. |

## MUSICA 4:

### MUSICA E CREATIVITA': ASCOLTARE E PRODURRE

LEGGERE, INTERPRETARE E RIPRODURRE PARTITURE.

|                        |                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | Legge, interpreta e riproduce partiture con sicurezza e creatività.                          |
| <b>DISTINTO</b>        | Legge, interpreta e riproduce partiture con sicurezza.                                       |
| <b>BUONO</b>           | Legge, interpreta e riproduce partiture in modo adeguato.                                    |
| <b>DISCRETO</b>        | Legge, interpreta e riproduce partiture con parziale sicurezza.                              |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | Legge, interpreta e riproduce partiture sotto la guida e il supporto del docente.            |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Legge, interpreta e riproduce partiture in modo poco adeguato, anche se guidato dal docente. |

## MUSICA 5:

### MUSICA E CREATIVITA': PRODURRE

ESEGUIRE BRANI VOCALI E STRUMENTALI.

|                        |                                                                                        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>          | Esegue brani vocali e strumentali con sicurezza e creatività.                          |
| <b>DISTINTO</b>        | Esegue brani vocali e strumentali con sicurezza.                                       |
| <b>BUONO</b>           | Esegue brani vocali e strumentali in modo adeguato.                                    |
| <b>DISCRETO</b>        | Esegue brani vocali e strumentali con parziale sicurezza.                              |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | Esegue brani vocali e strumentali sotto la guida e il supporto del docente.            |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Esegue brani vocali e strumentali in modo poco adeguato, anche se guidato dal docente. |