ISTITUTO COMPRENSIVO DI VIA VALLETTA FOGLIANO – VIGEVANO (PV)

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2025/2026

SINTESI PROGETTO

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Eteria e il sapere delle mani

1.2 Responsabile progetto

Indicare II responsabile del progetto

Cusaro Elisa

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

AMBITO

Il progetto si inserisce nel percorso educativo-didattico scaturito dalla mappa generatrice delle classi 5B e 5D Senza Zaino del plesso Vidari.

FINALITÀ

- avvicinare i bambini all'arte;
- promuovere il protagonismo culturale;
- favorire il riconoscimento dei bambini come cittadini autori di contenuti culturali;
- sperimentare le risorse del linguaggio metaforico come stimolo al pensiero poetico e immaginifico:
- sperimentare l'utilizzo del digitale come strumento per sostenere il diritto all'espressione di bambini e ragazzi.

MOTIVAZIONI PEDAGOGICHE

- la co-costruzione dei processi educativi in cui l'adulto non ha tutte le risposte e non si vergogna di chiedere aiuto ai bambini;
- il valore dell'arte come universo simbolico a cui attingere per riflettere su questioni importanti;
- la centralità dell'ascolto nel processo educativo e nelle relazioni;
- il valore del gruppo e della collaborazione tra pari;
- la fiducia nel ruolo che i bambini e le bambine possono giocare nella costruzione del futuro.

DESTINATARI

Classi 5B e 5D Senza Zaino plesso Vidari

METODOLOGIA

I laboratori "Eteria" sono percorsi pensati per le ultime classi della scuola primaria, in cui i bambini e le bambine si sperimentano come autori di contenuti culturali. I laboratori utilizzano le arti, in particolar modo il teatro e le arti visive, per sostenere i più piccoli nell'espressione di sé. Le opere d'arte rappresentano in molte occasioni il tramite per arrivare con i bambini e le bambine a riflettere sull'arte stessa ma anche su tematiche di cittadinanza attiva, di educazione civica e relazionale. La struttura dei laboratori, la metodologia impiegata e gli strumenti progettati sono pensati per sostenere al massimo la loro possibilità di espressione e l'autonomia di azione e di scelta in tutte le fasi del percorso.

La missione di Eteria è ben precisa: raccogliere l'energia creativa che proviene da luoghi unici sparsi nelle varie galassie. I bambini e i ragazzi sanno che l'arte, la bellezza e la creatività sono una fonte di nutrimento indispensabile per la vita. Eteria ha registrato un segnale fortissimo provenire dalla Terra, ha assolutamente bisogno che i bambini e le bambine di questo pianeta si avvicinino a quel luogo così potente e ne raccolgano l'energia. Nello specifico i bambini e le bambine riceveranno una richiesta di aiuto per provare a decifrare i segnali e i frammenti che l'alleanza intergalattica sta raccogliendo. Arriveranno così a scoprire l'enorme energia creativa che gli uomini e le donne possono generare attraverso le proprie mani, nell'incontro con le risorse e le materie prime che un territorio offre – la pietra, il legno, il latte, l'argilla... Energia la cui memoria è custodita nei musei etnografici del territorio.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Secondo quadrimestre

1.5 Risorse umane

- docenti in servizio presso le classi coinvolte (5B e 5D Vidari)
- personale cooperativa sociale "Alchemilla" (Referente: Alessandra Olietti). Il personale non parteciperà attivamente al progetto in classe, ma seguirà a distanza lo sviluppo delle varie fasi.

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziato.

- Il materiale per lo svolgimento del progetto sarà fornito dalla cooperativa sociale "Alchemilla". Nello specifico saranno forniti:
- Tutorial online e approfondimenti per la realizzazione di ogni singolo incontro di laboratorio
- Piattaforma ARTOO4EDUCATION
- Audio e video messaggi

Il progetto è gratuito.

Vigevano, 15/10/2025

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO Elisa Cusaro

Crewards,