

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VIA VALLETTA FOGLIANO – VIGEVANO (PV)
SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2025/2026

SINTESI PROGETTO

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

PROGETTO “Generation on air”

1.2 Responsabile progetto

Indicare Il responsabile del progetto

Franca Antonella Sacco

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

FINALITA'

Il progetto ha lo scopo di integrare le competenze digitali con quelle linguistiche, comunicative e interdisciplinari attraverso la creazione di podcast e della web radio dell'Istituto. Gli studenti potranno migliorare la loro capacità di ricerca, espressione orale, scrittura creativa e collaborazione, sviluppando una comprensione più profonda dei contenuti affrontati nelle varie materie scolastiche. I podcast serviranno anche per rafforzare le competenze di ascolto attivo e di public speaking, fondamentali per la vita quotidiana e professionale.

Destinatari:

Classi I, II e III della scuola secondaria di primo grado

Insegnanti coinvolti: Docenti che gestiscono i podcast e docenti di diverse discipline che integreranno i contenuti didattici nel progetto del podcast.

Metodologie

- **Apprendimento cooperativo:** Gli studenti lavoreranno in piccoli gruppi, ognuno con compiti specifici (ricerca, scrittura del copione, registrazione, montaggio audio) per creare insieme un prodotto finale.
- **Didattica laboratoriale:** Le attività si svolgeranno in laboratorio informatico o in aula, con l'utilizzo di strumenti digitali per registrare e montare l'audio.
- **Flipped classroom (classe capovolta):** Gli studenti potranno approfondire i contenuti a casa (con materiali forniti dagli insegnanti o scelti in autonomia) e successivamente elaborarli a scuola sotto la guida del docente per creare i podcast.
- **Peer tutoring:** Gli studenti più esperti dal punto di vista tecnologico aiuteranno i compagni meno esperti nell'uso degli strumenti necessari per la registrazione e il montaggio.
- **Apprendimento per progetti (project-based learning):** L'intero processo sarà strutturato come un progetto a lungo termine, dove gli studenti saranno guidati dalla fase iniziale di pianificazione fino alla produzione e diffusione dei podcast.

Obiettivi:

1. Obiettivi generali:

- Promuovere l'uso consapevole e creativo delle tecnologie digitali.
- Sviluppare competenze trasversali (collaborazione, problem solving, creatività).
- Favorire l'apprendimento interdisciplinare e l'approfondimento critico dei contenuti scolastici.

2. Obiettivi specifici:

- Competenze linguistiche: Migliorare la capacità di espressione orale e scritta, attraverso la stesura di testi per i podcast e l'allenamento della pronuncia e dell'intonazione.
- Competenze digitali: Utilizzare software di registrazione e montaggio (es. Audacity, GarageBand) per creare contenuti audio di qualità.
- Competenze comunicative: Imparare a comunicare in modo chiaro, efficace e coinvolgente, considerando il pubblico di riferimento.
- Ascolto e comprensione: Stimolare la capacità di ascolto attivo e di rielaborazione dei contenuti per migliorare il proprio apprendimento.
- Lavoro di gruppo: Sviluppare abilità di collaborazione, divisione dei compiti e rispetto delle scadenze.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Arco temporale:

ottobre - novembre

(per le classi II e III)

Refresh dell'anno precedente e feedback:

- cosa abbiamo già fatto
- cosa c'è da rivedere
- cosa è rimasto da fare

Preparazione video stimolo introduttivo al progetto da presentare alle classi prime

novembre - dicembre

(per le classi I)

Introduzione e formazione:

- Spiegazione del progetto e delle sue finalità da parte dei ragazzi delle II e III
- Spiegazione delle attività legate alla creazione del podcast
- Formazione pratica sull'uso dei software per la registrazione e il montaggio (tutoraggio tra pari)

Scelta della redazione e del proprio ruolo

- Gli studenti saranno suddivisi tra le varie redazioni, rivestendo ruoli specifici

gennaio-maggio

Introduzione alla web radio:

- creazione di contenuti audio, come approfondimenti ai podcast già pubblicati, interviste, argomenti di particolare interesse, avvenimenti scolastici..
- imparare l'utilizzo degli strumenti specifici
- imparare i tempi di lavoro e preparare un copione adatto alla diretta

Ricerca e scrittura del copione:

- I gruppi ricercano informazioni sull'argomento scelto, sviluppando uno script che guiderà la registrazione del podcast o la messa in onda

Registrazione e montaggio:

- Gli studenti registrano le puntate del podcast e successivamente montano l'audio, inserendo eventuali effetti sonori o musiche di sottofondo.

Pubblicazione e condivisione:

- I podcast verranno pubblicati sulla piattaforma Spotify e condivisi con i compagni, insegnanti e genitori.
- attivazione della web radio con contenuti musicali

Valutazione e feedback:

- Ascolto dei podcast in classe, con riflessioni sui contenuti e sui risultati ottenuti. Gli insegnanti forniranno un feedback sul lavoro svolto.

1.5 Risorse umane

Docenti istituto:

Sacco Antonella

Raschioni Annalisa

Ramazzina Antonella

Eventuale collaborazione con docente e ragazzi che si occupano della web radio del Liceo Cairoli di Vigevano

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziato.

Beni già in possesso

- Computer o tablet con accesso a internet
- Software di registrazione e montaggio audio (es. Audacity, GarageBand)
- Microfoni
- Piattaforma di pubblicazione

Data 9 settembre 2025

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Franca Antonella Sacco