

MUSICA 1:

MUSICA E CREATIVITA': ASCOLTARE E PRODURRE

UTILIZZARE LA VOCE, IL PROPRIO CORPO E SEMPLICI OGGETTI, A PARTIRE DA STIMOLI MUSICALI.

OTTIMO	Utilizza la voce, il proprio corpo e semplici oggetti con sicurezza e creatività.
DISTINTO	Utilizza la voce, il proprio corpo e semplici oggetti con sicurezza.
BUONO	Utilizza la voce, il proprio corpo e semplici oggetti in modo adeguato.
DISCRETO	Utilizza la voce, il proprio corpo e semplici oggetti con parziale sicurezza.
SUFFICIENTE	Utilizza la voce, il proprio corpo e semplici oggetti sotto la guida e il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Utilizza la voce, il proprio corpo e semplici oggetti in modo poco adeguato, anche se guidato dal docente.

MUSICA 2: MUSICA E CREATIVITA': ASCOLTARE

DISCRIMINARE GLI EVENTI SONORI, DAL VIVO O REGISTRATI.

OTTIMO	Discrimina eventi sonori con sicurezza e creatività.
DISTINTO	Discrimina eventi sonori con sicurezza.
BUONO	Discrimina eventi sonori in modo adeguato.
DISCRETO	Discrimina eventi sonori con parziale sicurezza.
SUFFICIENTE	Discrimina eventi sonori sotto la guida e il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Discrimina eventi sonori in modo poco adeguato, anche se guidato dal docente.

MUSICA 3: MUSICA E CREATIVITA'

LEGGERE, INTERPRETARE E RIPRODURRE PARTITURE IN NOTAZIONE INFORMALE.

OTTIMO	Legge, interpreta e riproduce partiture con sicurezza e creatività.
DISTINTO	Legge, interpreta e riproduce partiture con sicurezza.
BUONO	Legge, interpreta e riproduce partiture in modo adeguato.
DISCRETO	Legge, interpreta e riproduce partiture con parziale sicurezza.
SUFFICIENTE	Legge, interpreta e riproduce partiture sotto la guida e il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Legge, interpreta e riproduce partiture in modo poco adeguato, anche se guidato dal docente.

MUSICA 3:

MUSICA E CREATIVITA': ASCOLTARE E PRODURRE

ASCOLTARE E RIPRODURRE SEMPLICI BRANI MUSICALI.

OTTIMO	Ascolta e riproduce semplici brani musicali con sicurezza e creatività.
DISTINTO	Ascolta e riproduce semplici brani musicali con sicurezza.
BUONO	Ascolta e riproduce semplici brani musicali in modo adeguato.
DISCRETO	Ascolta e riproduce semplici brani musicali con parziale sicurezza.
SUFFICIENTE	Ascolta e riproduce semplici brani musicali sotto la guida e il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Ascolta e riproduce semplici brani musicali in modo poco adeguato, anche se guidato dal docente.

MUSICA 4:

MUSICA E CREATIVITA': ASCOLTARE E PRODURRE

LEGGERE, INTERPRETARE E RIPRODURRE PARTITURE.

OTTIMO	Legge, interpreta e riproduce partiture con sicurezza e creatività.
DISTINTO	Legge, interpreta e riproduce partiture con sicurezza.
BUONO	Legge, interpreta e riproduce partiture in modo adeguato.
DISCRETO	Legge, interpreta e riproduce partiture con parziale sicurezza.
SUFFICIENTE	Legge, interpreta e riproduce partiture sotto la guida e il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Legge, interpreta e riproduce partiture in modo poco adeguato, anche se guidato dal docente.

MUSICA 5:

MUSICA E CREATIVITA': PRODURRE

ESEGUIRE BRANI VOCALI E STRUMENTALI.

OTTIMO	Esegue brani vocali e strumentali con sicurezza e creatività.
DISTINTO	Esegue brani vocali e strumentali con sicurezza.
BUONO	Esegue brani vocali e strumentali in modo adeguato.
DISCRETO	Esegue brani vocali e strumentali con parziale sicurezza.
SUFFICIENTE	Esegue brani vocali e strumentali sotto la guida e il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Esegue brani vocali e strumentali in modo poco adeguato, anche se guidato dal docente.