

ITALIANO 1:

ASCOLTO E PARLATO

COMPRENDERE E RIFERIRE IL SIGNIFICATO DI MESSAGGI: ISTRUZIONI, SPIEGAZIONI, DISCORSI E RACCONTI ASCOLTATI

OTTIMO	Ascolta e comprende con consapevolezza e precisione testi e comunicazioni, anche in situazioni più complesse, cogliendo dettagli significativi con autonomia. Segue ed esegue consegne in modo sicuro e preciso. Partecipa attivamente e con padronanza alle conversazioni, esprimendo esperienze personali con un linguaggio ricco e adeguato al contesto, garantendo sempre coerenza e chiarezza.
DISTINTO	Dimostra un alto livello di comprensione nell'ascolto di testi e comunicazioni, cogliendo con autonomia il senso globale e i dettagli più rilevanti. Segue ed esegue consegne in sequenza con consapevolezza. Partecipa alle conversazioni in modo efficace e pertinente, adattando il proprio linguaggio al contesto e rispettando l'ordine cronologico nel racconto di esperienze
BUONO	Ascolta e comprende con sicurezza testi narrati e comunicazioni, riconoscendo in modo chiaro l'argomento e il senso globale. Segue le consegne in sequenza con sicurezza e autonomia. Interviene nelle conversazioni con ordine e pertinenza, comunicando esperienze personali in modo chiaro e rispettando la sequenza temporale.
DISCRETO	Mostra una comprensione adeguata di testi e comunicazioni semplici, riconoscendo con autonomia il tema principale e il senso globale. Segue ed esegue semplici consegne in sequenza con una buona autonomia. Partecipa alle conversazioni in modo ordinato e pertinente, condividendo esperienze personali.
SUFFICIENTE	Ascolta e comprende messaggi semplici e testi narrati, cogliendone gli elementi fondamentali con il supporto di domande guida. Partecipa alle conversazioni in modo ordinato e pertinente, intervenendo con crescente autonomia, pur beneficiando a volte del supporto dell'adulto.
NON SUFFICIENTE	Dimostra un primo approccio all'ascolto, mantenendo l'attenzione per brevi periodi e comprendendo in modo discontinuo comunicazioni e testi. Riconosce alcuni elementi chiave con il supporto di domande guida. Partecipa alle conversazioni con difficoltà, necessitando del sostegno e delle sollecitazioni dell'adulto per esprimersi.

ITALIANO 1:

LETTURA

LEGGERE PAROLE E SEMPLICI FRASI

OTTIMO	Legge e comprende con facilità e immediatezza parole e frasi anche complesse o meno frequenti; dimostra sicurezza, fluidità e autonomia nella lettura.
DISTINTO	Legge e comprende la maggior parte delle parole e frasi, anche se talvolta ha bisogno di rileggere per cogliere appieno il significato; la lettura è generalmente scorrevole.
BUONO	Legge e comprende parole e frasi comuni con buona continuità; può incontrare qualche difficoltà con lessico nuovo o strutture meno frequenti, ma riesce a ricostruire il senso.
DISCRETO	Legge e comprende parole e frasi semplici e familiari; può necessitare di supporto per comprendere termini meno noti o frasi più articolate.
SUFFICIENTE	Legge e comprende alcune parole basilari in contesti noti, richiedendo spesso mediazione o riformulazione.
NON SUFFICIENTE	Riconosce solo alcune parole familiari in modo incerto; fatica a ricavarne il significato, neppure con contesto visivo o supporto diretto.

ITALIANO 1:

SCRITTURA

SCRIVERE PAROLE E SEMPLICI FRASI.

OTTIMO	Scrive parole e semplici frasi in modo autonomo, corretto e ordinato, controllando con sicurezza le principali convenzioni ortografiche.
DISTINTO	Scrive parole e frasi semplici in modo autonomo e chiaro, con lievi imprecisioni. Mostra una buona padronanza delle principali convenzioni ortografiche.
BUONO	Scrive parole e frasi semplici in modo comprensibile e con crescente autonomia. Applica in modo abbastanza corretto le principali convenzioni ortografiche, pur con qualche incertezza.
DISCRETO	Scrive parole e semplici frasi con il supporto dell'adulto o attraverso la copiatura. Mostra attenzione verso le principali convenzioni ortografiche e impegno nel migliorare.
SUFFICIENTE	Inizia a scrivere alcune parole semplici, prevalentemente copiando. Mostra disponibilità a sperimentare la scrittura con il sostegno dell'insegnante, applicando in parte le convenzioni ortografiche.
NON SUFFICIENTE	Fatica a scrivere parole in modo autonomo nonostante la guida del docente; mostra difficoltà anche nella copiatura di parole semplici.

ITALIANO 1:

RIFLESSIONE LINGUISTICA

CONOSCERE LE BASILARI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE E I PRINCIPALI SEGNI DI PUNTEGGIATURA.

OTTIMO	Rispetta con sicurezza e autonomia le basilari convenzioni ortografiche e dimostra di conoscere i principali segni di punteggiatura con precisione e consapevolezza.
DISTINTO	Rispetta le basilari convenzioni ortografiche con un alto grado di correttezza e dimostra di conoscere i principali segni di punteggiatura con consapevolezza.
BUONO	Rispetta le basilari convenzioni ortografiche in autonomia e dimostra di conoscere i principali segni di punteggiatura con crescente consapevolezza.
DISCRETO	Segue le basilari convenzioni ortografiche e applica con discreta correttezza i principali segni di punteggiatura.
SUFFICIENTE	Riconosce alcune delle principali convenzioni ortografiche, rispettandole con la guida dell'insegnante. Denomina i basilari segni di punteggiatura.
NON SUFFICIENTE	Fatica a riconoscere le basilari convenzioni ortografiche anche con l'aiuto dell'insegnante e confonde i principali segni di punteggiatura.

ITALIANO 2:

ASCOLTO E PARLATO

ASCOLTARE, COMPRENDERE CONSEGNE E RISPONDERE ADEGUATAMENTE.

OTTIMO	Ascolta con attenzione e continuità, comprende con facilità anche consegne complesse e risponde sempre in modo pertinente, mostrando autonomia e prontezza.
DISTINTO	Ascolta con attenzione, comprende le consegne proposte e risponde in modo adeguato, anche se occasionalmente richiede chiarimenti.
BUONO	Ascolta le consegne e le comprende nella maggior parte dei casi, rispondendo in modo abbastanza adeguato e con crescente autonomia.
DISCRETO	Ascolta con qualche discontinuità, ma riesce a comprendere consegne semplici, rispondendo con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.
SUFFICIENTE	È in grado di ascoltare consegne brevi e semplici, comprendendole parzialmente e rispondendo con supporto.
NON SUFFICIENTE	Sta iniziando a sviluppare l'attenzione all'ascolto. Ha bisogno di guida costante per comprendere le consegne e rispondere.

ITALIANO 2:

LETTURA

LEGGERE IN MODO SCORREVOLE ED ESPRESSIVO E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI.

OTTIMO	Legge in modo scorrevole ed espressivo, con intonazione adeguata e ritmo fluido. Comprende pienamente il contenuto dei testi, rielaborandolo con parole proprie
DISTINTO	Legge con buona scorrevolezza e inizia a modulare l'intonazione. Comprende i testi e risponde in modo pertinente a domande di comprensione.
BUONO	Legge correttamente semplici testi, con ritmo regolare e talvolta espressivo. Comprende le informazioni principali e risponde a domande semplici in modo autonomo.
DISCRETO	Legge testi semplici con crescente precisione. Comprende le informazioni più evidenti in modo generalmente autonomo, mentre coglie quelle più complesse con l'aiuto dell'insegnante.
SUFFICIENTE	Inizia a leggere testi brevi e semplici con l'aiuto dell'insegnante. La comprensione è ottenuta anche grazie al supporto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Sta sviluppando le prime abilità di lettura. Ha bisogno di guida costante per decifrare le parole e cogliere il senso del testo.

ITALIANO 2:

SCRITTURA

SCRIVERE SOTTO DETTATURA E AUTONOMAMENTE RISPETTANDO LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE

OTTIMO	Scrive sotto dettatura e in modo autonomo con piena correttezza ortografica. Applica con sicurezza le principali convenzioni ortografiche.
DISTINTO	Scrive sotto dettatura in modo generalmente autonomo. Dimostra buona padronanza delle convenzioni ortografiche e attenzione alla correttezza formale.
BUONO	Scrive semplici frasi e testi sotto dettatura con crescente correttezza, dimostrando consapevolezza delle principali convenzioni ortografiche.
DISCRETO	Scrive testi brevi sotto dettatura con il supporto dell'insegnante. Inizia ad applicare alcune convenzioni ortografiche in modo autonomo.
SUFFICIENTE	Scrive parole e frasi sotto dettatura con il supporto dell'insegnante. Sta iniziando ad applicare alcune convenzioni ortografiche, talvolta con aiuto.
NON SUFFICIENTE	Sta sviluppando le prime abilità di scrittura. Ha bisogno di guida costante per scrivere anche sotto dettatura e per memorizzare le basilari convenzioni ortografiche.

ITALIANO 2:

RIFLESSIONE LINGUISTICA

ACQUISIRE NUOVI TERMINI E COLLOCARLI IN UN CONTESTO ADEGUATO.

OTTIMO	Utilizza con sicurezza e proprietà un ampio repertorio di termini nuovi, inserendoli in modo pertinente e creativo in contesti orali e scritti.
DISTINTO	Usa in modo corretto i nuovi termini appresi, inserendoli in contesti adeguati e mostrando attenzione al significato e alla coerenza.
BUONO	Comprende e utilizza i nuovi termini con crescente correttezza, inserendoli in contesti semplici e familiari.
DISCRETO	Comprende il significato di alcuni nuovi termini e prova a utilizzarli in modo guidato, con risultati parzialmente adeguati.
SUFFICIENTE	Riconosce alcuni termini nuovi e prova a utilizzarli in contesti semplici, con il supporto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Sta iniziando a familiarizzare con nuovi termini. Nonostante la guida costante dell'insegnante, fatica a comprenderne il significato e utilizzarli.

ITALIANO 3:

ASCOLTO

ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI, INDIVIDUANDONE GLI ELEMENTI ESSENZIALI.

OTTIMO	Ascolta con attenzione costante, comprende in modo approfondito i testi proposti e individua con precisione gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, fatti, intenzioni). Rielabora i contenuti in modo personale.
DISTINTO	Ascolta con attenzione, comprende il testo e individua in modo chiaro e pertinente gli elementi principali.
BUONO	Ascolta in modo generalmente attento, comprende i contenuti principali del testo e riesce a riconoscerne gli elementi essenziali, se guidato da domande.
DISCRETO	Ascolta in modo discontinuo, ma coglie alcuni aspetti del testo. Riesce a individuare gli elementi essenziali più evidenti, talvolta con supporto.
SUFFICIENTE	Ascolta testi brevi con attenzione crescente. Riesce, con guida, a riconoscere qualche elemento essenziale.
NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a orientarsi nel testo e riconoscerne gli elementi principali anche con il supporto dell'insegnante.

ITALIANO 3:

PARLATO

RACCONTARE ESPERIENZE E STORIE IN ORDINE LOGICO E CRONOLOGICO.

OTTIMO	Racconta esperienze e storie in modo chiaro, completo e coinvolgente, seguendo con precisione l'ordine logico e cronologico. Utilizza con ricchezza lessicale connettivi e indicatori temporali.
DISTINTO	Racconta esperienze e storie in modo coerente e ordinato, rispettando l'ordine logico e cronologico e utilizzando un lessico adeguato.
BUONO	Racconta esperienze e storie semplici con un'organizzazione comprensibile. Segue in modo abbastanza ordinato la successione degli eventi.
DISCRETO	Racconta esperienze e storie essenziali in modo parzialmente corretto nella sequenza degli eventi. Mantiene la coerenza nella narrazione con l'aiuto di domande guida.
SUFFICIENTE	Prova a raccontare esperienze e storie semplici. L'ordine degli eventi è mantenuto grazie all'aiuto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Si esprime con difficoltà e fatica a organizzare il proprio pensiero, nonostante l'aiuto dell'insegnante.

ITALIANO 3:

LETTURA

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO.

OTTIMO	Legge con scorrevolezza e intonazione testi narrativi, descrittivi e informativi, comprendendoli in profondità. Individua il significato globale, i dettagli e le intenzioni dell'autore.
DISTINTO	Legge in modo corretto e con buona intonazione. Comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso generale e i principali elementi informativi.
BUONO	Legge testi diversi con discreta correttezza e fluidità. Comprende il contenuto essenziale e risponde adeguatamente a domande di comprensione.
DISCRETO	Legge testi brevi con attenzione. Comprende i passaggi principali e partecipa alle attività di comprensione con domande guida.
SUFFICIENTE	Inizia a leggere brevi testi in modo corretto grazie all'aiuto dell'insegnante. Comprende alcuni aspetti del contenuto e riconosce le informazioni più evidenti con supporto.
NON SUFFICIENTE	Fatica a leggere testi semplici e a comprenderne il significato, nonostante la guida dell'insegnante.

ITALIANO 3:

SCRITTURA

PRODURRE BREVI TESTI.

OTTIMO	Produce brevi testi in modo autonomo, chiaro e ben organizzato, rispettando le convenzioni testuali e arricchendo il contenuto con elementi personali e creativi.
DISTINTO	Scrive brevi testi in modo ordinato e coerente, utilizzando un lessico adeguato e con buona padronanza della struttura.
BUONO	Scrive testi brevi con coerenza e impegno. Riconosce la struttura base del testo e utilizza con sicurezza frasi semplici.
DISCRETO	Produce testi brevi con l'aiuto di tracce o domande guida. Organizza le informazioni in modo comprensibile in modo generalmente autonomo.
SUFFICIENTE	Si impegna nella produzione di testi brevi, seguendo indicazioni e modelli. Comunica informazioni essenziali con chiarezza crescente, grazie all'aiuto del docente.
NON SUFFICIENTE	Si avvicina alla scrittura con difficoltà. Nonostante la guida dell'insegnante, fatica a produrre testi brevi legati a esperienze personali o tracce semplici.

ITALIANO 3:

SCRITTURA

SCRIVERE SOTTO DETTATURA RISPETTANDO LE PRINCIPALI CONVENZIONI ORTOGRAFICHE.

OTTIMO	Scrive sotto dettatura in modo fluido e sicuro, applicando con costanza le principali convenzioni ortografiche e dimostrando attenzione al testo nel suo insieme.
DISTINTO	Scrive sotto dettatura con buona autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche e mostrando cura nella trascrizione.
BUONO	Scrive sotto dettatura in modo ordinato e attento. Applica le convenzioni ortografiche più frequenti con sicurezza.
DISCRETO	Scrive sotto dettatura testi brevi, applicando alcune convenzioni ortografiche con attenzione e autonomia crescenti.
SUFFICIENTE	Nella scrittura sotto dettatura di testi semplici, applica alcune convenzioni ortografiche basilari con il supporto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Presenta difficoltà nella scrittura sotto dettatura di testi anche semplici, avendo interiorizzato solo in parte le convenzioni ortografiche, nonostante il supporto dell'insegnante.

ITALIANO 3:

RIFLESSIONE LINGUISTICA

RICONOSCERE E ANALIZZARE LE PRINCIPALI PARTI DEL DISCORSO.

OTTIMO	Riconosce e analizza con sicurezza le principali parti del discorso, distinguendone le funzioni e utilizzandole consapevolmente nei propri testi.
DISTINTO	Identifica correttamente le principali parti del discorso e ne comprende il ruolo all'interno della frase. Le utilizza in modo adeguato nelle attività proposte.
BUONO	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici e ne coglie le caratteristiche essenziali, applicandole con buona autonomia.
DISCRETO	Individua alcune parti del discorso in contesti guidati e partecipa attivamente alle attività di analisi, con crescente consapevolezza.
SUFFICIENTE	Si avvicina al riconoscimento delle principali parti del discorso, iniziando a identificarle con l'aiuto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Sta incontrando difficoltà nel riconoscere e analizzare le principali parti del discorso, nonostante il supporto costante dell'insegnante.

ITALIANO 4:

ASCOLTO

ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO.

OTTIMO	Coglie in modo completo e consapevole il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche del testo. Durante l'ascolto mantiene un'attenzione sempre costante e sicura.
DISTINTO	Individua con chiarezza e precisione il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche del testo. Durante l'ascolto presta attenzione costante.
BUONO	Coglie con sicurezza il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche del testo. Durante l'ascolto, mantiene un'attenzione costante.
DISCRETO	Identifica in autonomia il tema, le informazioni principali e lo scopo del testo. Durante l'ascolto mantiene un'attenzione abbastanza costante.
SUFFICIENTE	Comprende parzialmente il tema, le informazioni principali e lo scopo del testo. Durante l'ascolto mantiene un'attenzione non sempre costante.
NON SUFFICIENTE	Mostra impegno nel cercare di comprendere il tema e le informazioni principali del testo, anche se con difficoltà e necessitando del supporto costante del docente. Ha bisogno di sollecitazioni per mantenere l'attenzione durante l'ascolto.

ITALIANO 4:

LETTURA

LEGGERE IN MODO SCORREVOLE ED ESPRESSIVO E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO.

OTTIMO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Riconosce l'argomento, individua le informazioni utili e comprende il testo anche nei suoi aspetti impliciti.
DISTINTO	Legge con espressione e in modo corretto. Riconosce in modo consapevole l'argomento e le informazioni principali.
BUONO	Legge in modo corretto e scorrevole. Individua con buona autonomia l'argomento e le informazioni principali.
DISCRETO	Legge correttamente. Distingue autonomamente l'argomento e le informazioni principali.
SUFFICIENTE	Legge in modo abbastanza corretto. Identifica l'argomento e le informazioni principali.
NON SUFFICIENTE	La lettura risulta poco chiara. Riconosce parzialmente l'argomento e le informazioni principali, con supporto.

ITALIANO 4:

SCRITTURA

PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO.

OTTIMO	<p>Produce un testo completo e coeso.</p> <p>La grammatica e l'ortografia sono corretti e la struttura è coerente e originale.</p>
DISTINTO	<p>Produce un testo ben organizzato, coerente e coeso.</p> <p>La grammatica e l'ortografia sono precise e la struttura narrativa coerente.</p>
BUONO	<p>Produce un testo coerente e coeso.</p> <p>La grammatica e l'ortografia sono corrette e la struttura del racconto chiara.</p>
DISCRETO	<p>Produce un testo che contiene le informazioni essenziali in modo abbastanza chiaro.</p> <p>Il testo è generalmente coerente e coeso, con pochi errori grammaticali e ortografici.</p>
SUFFICIENTE	<p>Produce un testo che include le informazioni essenziali, anche se in modo parziale o impreciso.</p> <p>Il testo è sufficientemente coerente e coeso, ma presenta imprecisioni grammaticali e ortografiche.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Produce un testo che include solo parzialmente le informazioni essenziali.</p> <p>La coerenza e la coesione del testo sono limitate, con errori grammaticali e ortografici.</p>

ITALIANO 4:

RIFLESSIONE LINGUISTICA

RISPETTARE LE PRINCIPALI REGOLE ORTOGRAFICHE.

RIFLETTERE SULLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE FONDAMENTALI.

OTTIMO	Utilizza con padronanza le convenzioni ortografiche. Conosce le strutture morfosintattiche principali in modo corretto, completo e approfondito.
DISTINTO	Utilizza in maniera appropriata le convenzioni ortografiche. Conosce le strutture morfosintattiche principali in modo corretto e completo
BUONO	Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche. Conosce le strutture morfosintattiche principali in modo corretto.
DISCRETO	Utilizza adeguatamente le principali convenzioni ortografiche. Conosce le strutture morfosintattiche principali in modo abbastanza corretto.
SUFFICIENTE	Utilizza le convenzioni ortografiche in maniera discontinua. Riconosce le strutture morfosintattiche principali in modo corretto in frasi semplici.
NON SUFFICIENTE	Utilizza le forme ortografiche in maniera lacunosa. Mostra difficoltà nel riconoscere le strutture morfosintattiche principali in modo corretto anche in frasi semplici.

ITALIANO 5:

ASCOLTO

ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO GENERE.

OTTIMO	<p>Coglie in modo completo e consapevole il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del testo.</p> <p>Durante l'ascolto, mantiene un'attenzione sempre costante, comprendendo pienamente tutte le istruzioni e le sequenze di procedure anche in contesti complessi.</p>
DISTINTO	<p>Individua con chiarezza e precisione il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del testo. Durante l'ascolto, presta attenzione costante.</p>
BUONO	<p>Coglie con sicurezza il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del testo. Durante l'ascolto, mantiene un'attenzione costante.</p>
DISCRETO	<p>Identifica in autonomia il tema, le informazioni principali e lo scopo del testo.</p> <p>Durante l'ascolto mantiene un'attenzione abbastanza costante.</p>
SUFFICIENTE	<p>Comprende parzialmente il tema, le informazioni principali e lo scopo del testo.</p> <p>Durante l'ascolto mantiene un'attenzione non sempre costante.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Mostra impegno nel cercare di comprendere il tema e le informazioni principali del testo, anche se con difficoltà e necessitando del supporto costante del docente. Ha bisogno di sollecitazioni per mantenere l'attenzione durante l'ascolto.</p>

ITALIANO 5:

LETTURA

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO GENERE.

OTTIMO	Legge in modo corretto, scorrevole espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
DISTINTO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti
BUONO	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende il testo in modo adeguato.
DISCRETO	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.
SUFFICIENTE	Legge in modo abbastanza corretto. Identifica l'argomento e le informazioni principali.
NON SUFFICIENTE	Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.

ITALIANO 5:

SCRITTURA

PRODURRE TESTI DI VARIO GENERE RISPETTANDO LE REGOLE ORTOGRAFICHE.

OTTIMO	Produce un testo completo, coeso e ricco di dettagli. La grammatica e l'ortografia sono corretti e la struttura è coerente e originale.
DISTINTO	Produce un testo ricco di informazioni, ben organizzato, coerente e coeso. La grammatica e l'ortografia sono precise e la struttura narrativa coerente.
BUONO	Produce un testo coerente e coeso. La grammatica e l'ortografia sono corrette e la struttura del racconto chiara.
DISCRETO	Produce un testo che contiene le informazioni essenziali in modo abbastanza chiaro. Il testo è generalmente coerente e coeso, con pochi errori grammaticali e ortografici.
SUFFICIENTE	Produce un testo che include le informazioni essenziali, anche se in modo parziale o impreciso. Il testo è sufficientemente coerente e coeso, ma presenta imprecisioni grammaticali e ortografiche.
NON SUFFICIENTE	Produce un testo che include solo parzialmente le informazioni essenziali. La coerenza e la coesione del testo sono limitate, con errori grammaticali e ortografici.

ITALIANO 5:

RIFLESSIONE LINGUISTICA

CONOSCERE LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE FONDAMENTALI DELLA LINGUA ITALIANA.

OTTIMO	Utilizza con padronanza le convenzioni ortografiche. Conosce le strutture morfosintattiche principali in modo corretto, completo e approfondito.
DISTINTO	Utilizza in maniera appropriata le convenzioni ortografiche. Conosce le strutture morfosintattiche principali in modo corretto e completo
BUONO	Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche. Conosce le strutture morfosintattiche principali in modo corretto.
DISCRETO	Utilizza adeguatamente le principali convenzioni ortografiche. Conosce le strutture morfosintattiche principali in modo abbastanza corretto.
SUFFICIENTE	Utilizza le convenzioni ortografiche in maniera discontinua. Riconosce le strutture morfosintattiche principali in modo corretto in frasi semplici.
NON SUFFICIENTE	Utilizza le forme ortografiche in maniera lacunosa. Mostra difficoltà nel riconoscere le strutture morfosintattiche principali in modo corretto anche in frasi semplici.