

ARTE E IMMAGINE 1: ESPRIMERSI E COMUNICARE

RICONOSCERE ED USARE I COLORI, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE ESPRESSIVE.

OTTIMO	Conosce, manipola e utilizza colori e tecniche in modo originale e creativo con autonomia e consapevolezza. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
DISTINTO	Conosce, manipola e utilizza colori e tecniche in modo corretto ed espressivo con autonomia e consapevolezza.
BUONO	Conosce, manipola e utilizza colori e tecniche con autonomia e consapevolezza
DISCRETO	Conosce, manipola e utilizza colori e tecniche con parziale autonomia e consapevolezza.
SUFFICIENTE	Conosce, manipola e utilizza colori e tecniche sotto la guida e il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Conosce, manipola e utilizza colori e tecniche in modo non adeguato, anche se guidato dal docente.

ARTE E IMMAGINE 2: ESPRIMERSI E COMUNICARE

ELABORARE CREATIVAMENTE PRODUZIONI PERSONALI PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI,
SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE.

OTTIMO	Conosce e utilizza colori e diverse tecniche in modo originale e creativo con autonomia e consapevolezza. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
DISTINTO	Conosce e utilizza colori e diverse tecniche in modo corretto ed espressivo con autonomia e consapevolezza.
BUONO	Conosce e utilizza colori e diverse tecniche con autonomia e consapevolezza.
DISCRETO	Conosce e utilizza colori e diverse tecniche con parziale autonomia e consapevolezza.
SUFFICIENTE	Conosce e utilizza colori e diverse tecniche sotto la guida e il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Conosce e utilizza colori e diverse tecniche in modo non adeguato, anche se guidato dal docente.

ARTE E IMMAGINE 3: ESPRIMERSI E COMUNICARE

SPERIMENTARE STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE PER REALIZZARE PRODOTTI GRAFICI E PITTORICI,
PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI.

OTTIMO	Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse in modo originale e creativo con autonomia e consapevolezza. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
DISTINTO	Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse in modo corretto ed espressivo con autonomia e consapevolezza.
BUONO	Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse con autonomia e consapevolezza
DISCRETO	Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse con parziale autonomia e consapevolezza
SUFFICIENTE	Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse sotto la guida e il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse in modo non adeguato, anche se guidato dal docente.

ARTE E IMMAGINE 4: ESPRIMERSI E COMUNICARE

SPERIMENTARE STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE PER REALIZZARE PRODOTTI GRAFICI E PITTORICI,
PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI.

OTTIMO	Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse in modo originale e creativo con autonomia e consapevolezza. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
DISTINTO	Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse in modo corretto ed espressivo con autonomia e consapevolezza.
BUONO	Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse con autonomia e consapevolezza.
DISCRETO	Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse con parziale autonomia e consapevolezza.
SUFFICIENTE	Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse sotto la guida e il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse in modo non adeguato, anche se guidato dal docente.

ARTE E IMMAGINE 5: ESPRIMERSI E COMUNICARE

REALIZZARE PRODUZIONI PERSONALI E
RICONOSCERE I PRINCIPALI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO.

OTTIMO	Realizza con autonomia e consapevolezza produzioni accurate e ricche di elementi espressivi. Osserva e decodifica i principali elementi di un'immagine e/o di un'opera d'arte in modo corretto e personale.
DISTINTO	Realizza con autonomia e consapevolezza produzioni accurate ed espressive. Osserva e decodifica i principali elementi di un'immagine e/o di un'opera d'arte in modo corretto.
BUONO	Realizza produzioni con autonomia e consapevolezza. Osserva e decodifica i principali elementi di un'immagine e/o di un'opera d'arte.
DISCRETO	Realizza produzioni, osserva e decodifica i principali elementi di un'immagine e/o di un'opera d'arte con parziale autonomia e consapevolezza.
SUFFICIENTE	Realizza produzioni, osserva e decodifica i principali elementi di un'immagine e/o di un'opera d'arte sotto la guida e il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Realizza produzioni poco curate, osserva e decodifica in modo non adeguato i principali elementi di un'immagine e/o di un'opera d'arte, anche se guidato dal docente.