



0917
0917

CANVA STORIES



0917
0917

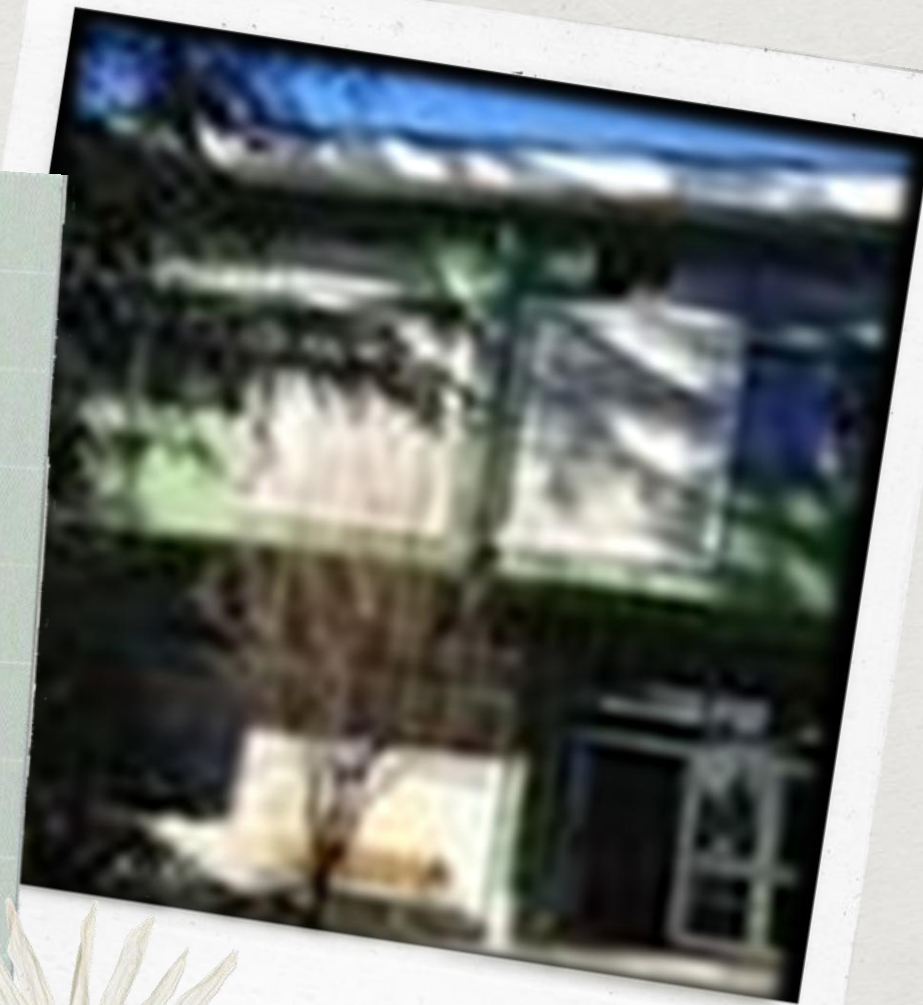
CANVA STORIES



Per tenerci ancora per mano...

*... dalla Senza Zaino
della Primaria...*

alla Scuola
della
Responsabilità



Ospitalità



È pensare e
organizzare
gli ambienti
in modo
accogliente

Responsabilità

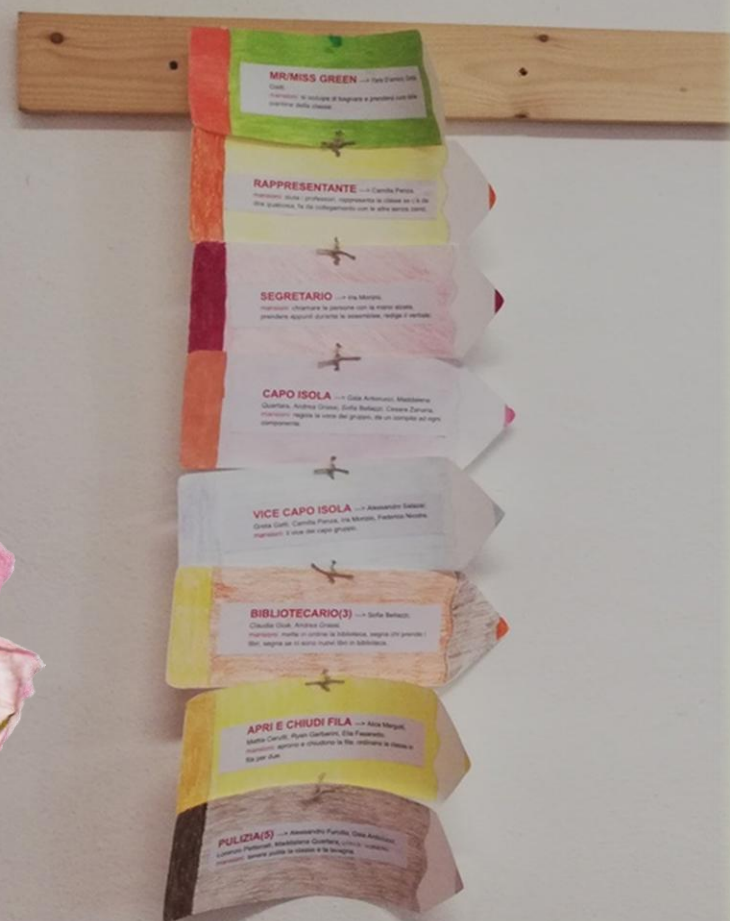
È condividere e
dare un senso a

ciò che

impariamo e a

ciò che

facciamo



love

Comunità

È costruire un
percorso
insieme:
studenti,
genitori
e docenti



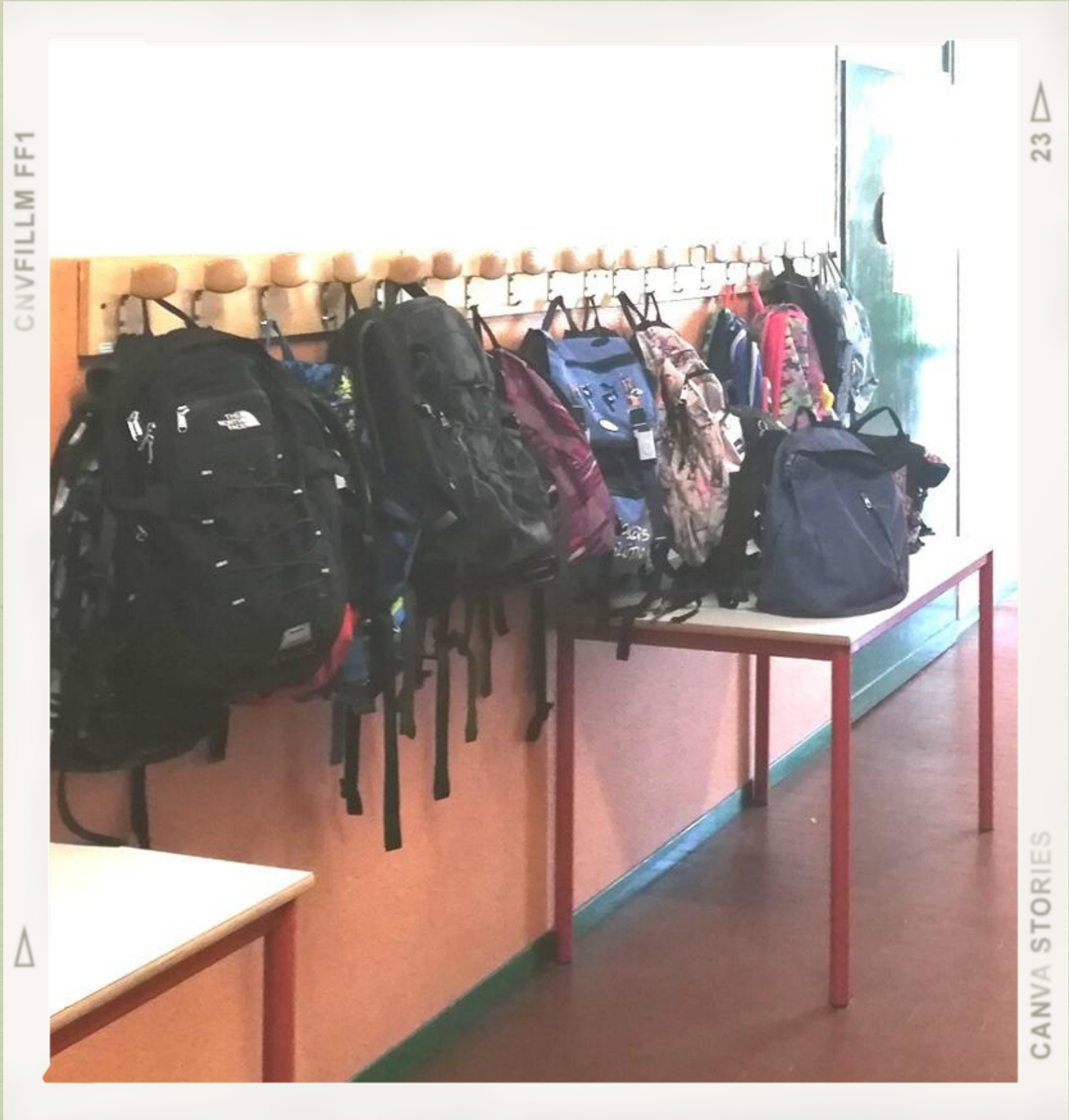
Attenzione agli
spazi dell'ascolto



L'agorà



le nostre routine










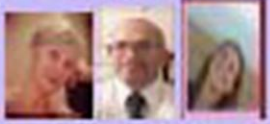







II PLANNING















PLANNING 3D

17-21 ottobre 2022

LUNEDÌ 17	MARTEDÌ 18	MERCOLEDÌ 19	GIOVEDÌ 20	VENERDÌ 21
ASSENZE	ASSENZE	ASSENZE	ASSENZE	ASSENZE
Inglese  Grammar	Matematica  Algebra La sottrazione	Matematica  Geometria Problemi circonferenza e cerchio	Grammatica  Analisi del periodo	Matematica  Algebra Espressioni algebriche numeriche
Inglese  Speaking: a dialogue	Scienze  Mappa generatrice: biodiversità Ticino	Scienze  La riproduzione nella specie umana	Lab lettura  Rassegna letteraria: l'intervento di Pietro Grasso a Vigevano + ritiro taccuini vacanze	Matematica  Geometria Area del segmento e della corona circolare
Grammatica  muoviamo i primi passi... nell'analisi del periodo... + test comprensione Sofia	Laboratorio scrittura  Continuiamo il lavoro relativo agli haiku ...	Storia  Correzione esercizi assegnati	Inglese  Speaking: dialogue	Musica  Sperimentiamo nuovi strumenti



II PLANNING

Laboratorio Lett.  Booktalk Ale F. Gioele, Ale S. Federico, Ryan	Laboratorio di scrittura  ... cogliere il "kigo" nella biodiversità del Ticino (mappa generatrice)	Storia  Uso delle fonti iconografiche: simulazione di verifica	Religione  Interrogazione orale.	Musica  Sperimentiamo nuovi strument
Tecnica  La centrale idroelettrica di Vigevano (mappa generatrice)	Scienze motorie  Il lavoro a circuito	Spagnolo  Arte - teoria  Interrogazioni. Lezione: Monet, Degas, Renoir.	Geografia  Presentazioni lavori di gruppo	
Tecnica Energia da idrogeno.EROEI. Introduzione ai combustibili fossili	Scienze motorie  I giochi di squadra "non sportivi"	Spagnolo  Leggiamo il Don Quijote	Arte - pratica  Lavoro per mappa generatrice.	Geografia  Presentazioni lavori di gruppo

Friday		NUM.	Attività	Ora	Materiali
AVVIO in Agora			Presentazione attività	10'	Digital board, classroom
SVILUPPO			Controlliamo il lessico e i vocaboli della nuova lesson	15'	personal device
APPLICAZIONE			Dialogue: lettura e comprensione dei testi. Ci dividiamo in coppie. Scelta del dialogo	15' 5' 5'	personal device
			Tocca a voi: recitiamo le scene a coppia. Proviamo in coppia.	15'	personal device
SVILUPPO seconda parte					
APPLICAZIONE			Presentazione alla classe	till the end	

Timetable del corso

Date:

Obiettivi generali dell'incontro:

2D -English

16th September

- Dramatisation
- Vocabulary

La scansione delle attività più complesse!

TIMETABLE

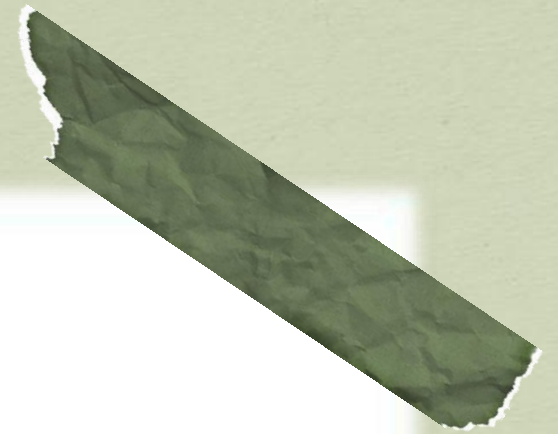


**LE ATTIVITÀ
LABORATORIALI**

La progettazione della classe



La costruzione del barometro



PROCEDURA:



1. ricoprire il palloncino con la "membrana" (il palloncino) e fissare con l'elastico



2. tagliare la cannuccia a un lato di modo da formare una punta

3. incollare la cannuccia sopra alla membrana con la colla vinilica





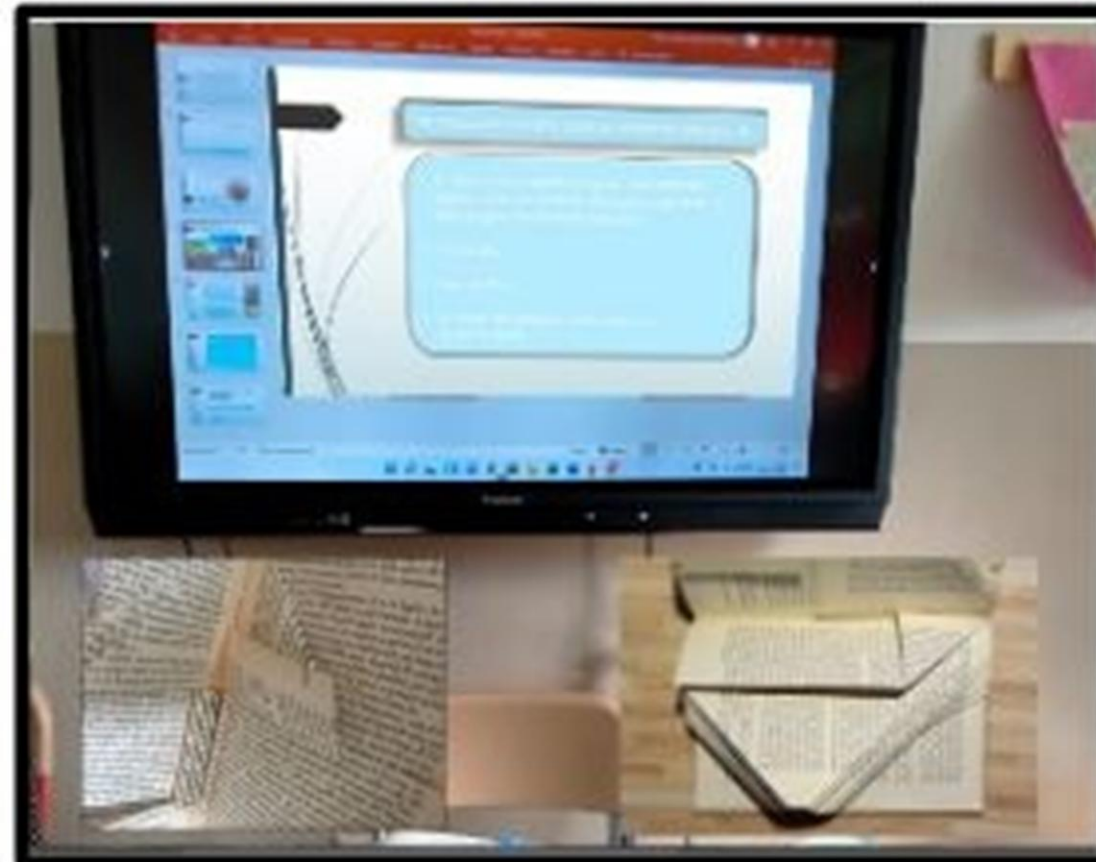
4. incollare il foglio alla scatola delle scarpe, segnare l'altezza della cannuccia e disegnare i simboli del meteo in base a alta e bassa pressione

5. ED ECCO FATTO!

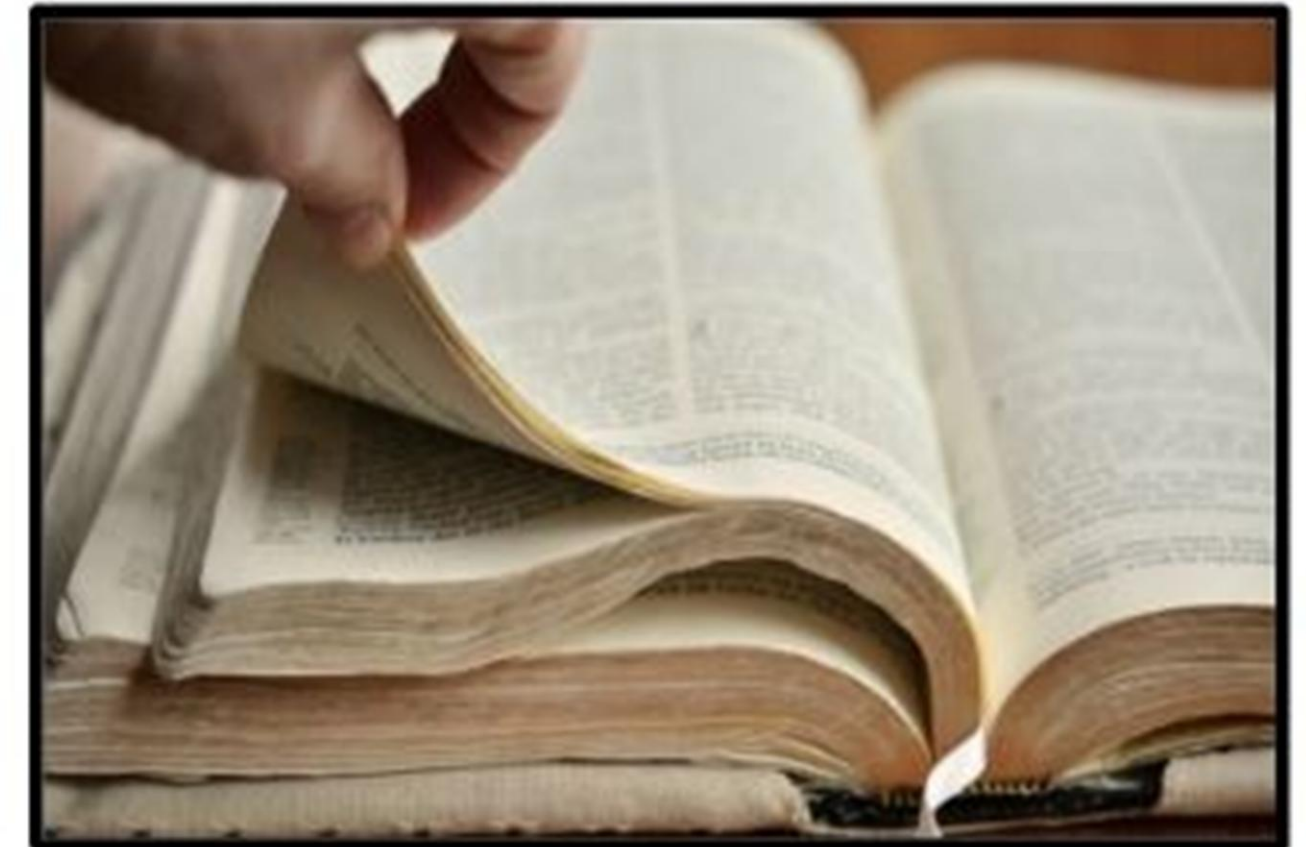


Impariamo la tecnica del book folding

- Materiali e indicazioni per piegare e tagliare ogni singola pagina con precisione, millimetro dopo millimetro, per creare quella che sarà la scultura di carta e parole.



- Prima di attivare il laboratorio l'insegnante ricorda che leggere è importante e i libri vanno rispettati per questo il consiglio è di usare solo libri destinati al macero o letti e non piaciuti.



Alcuni esempi pratici realizzati dall'insegnante volutamente errate per mostrare agli alunni cosa evitare

- Libri con pagine troppo spesse che risultano difficili da piegare
- Copertina del libro non rigida e con poche pagine
- Pieghe imprecise che rendono poco visibile la figura scelta

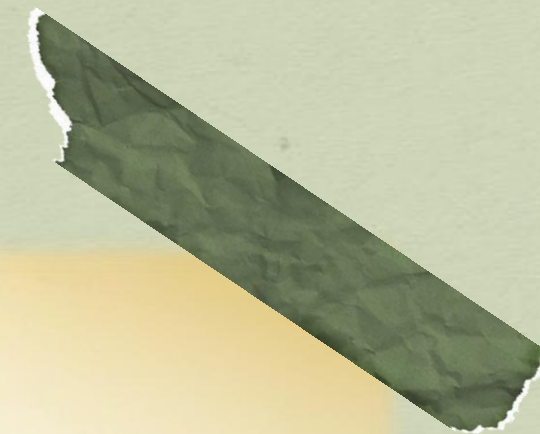




Scuola della responsabilità ... Bramante



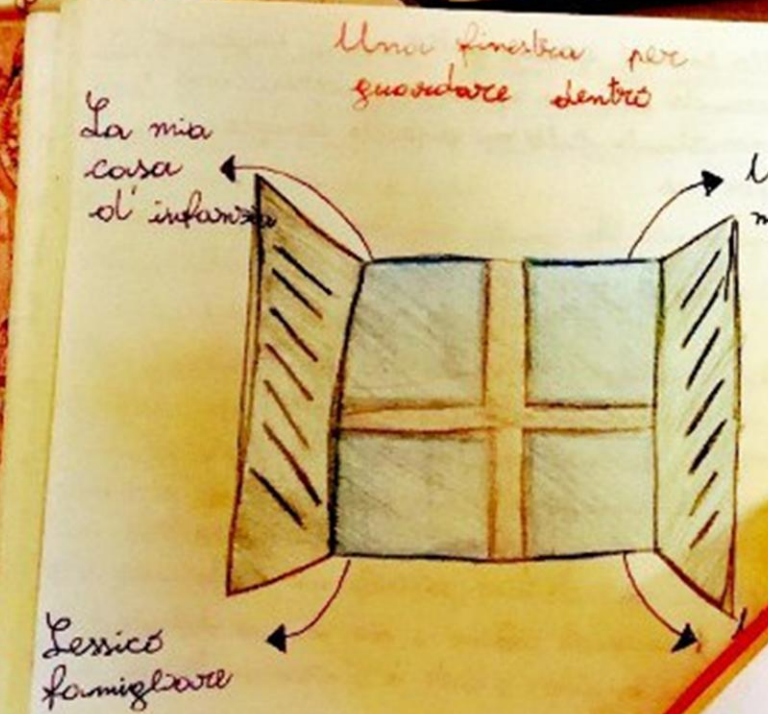
Il laboratorio di lettura e scrittura



- TACCUINO (avvisi, dichiarazioni di intenti, attivazioni)
- MINILESSON SUE QUADERNO (Piccoli e trucchi del mestiere, ex Verbi Forti, incisi, ecc...)
- SEZIONE "LAVORI IN CORSO"
 - Bozze (primi lavori, che devono riportare data e titolo) rinvia
 - REVISIONE (bozze, che rivedo in modo passivo, ex verbi Forti, incisi, ecc...)
 - FINITING (bozze, dopo la revisione, che non, tenendo conto la punteggiatura, let. maiuscole, ortografia ecc...)



16 novembre



Lei si chi...
Vive con le...
COVID-19
fatta...
scelta...
no...

28/09/2020

ESERCIZI DI QUICK WRITING

"FACCIAHO IL PRIMO RICORDAMENTO"

UNA PAROLA

SCRIVERE DI SE PERCHÉ

OSA

SCRIVERE DI SE

SCRIVERE DI SE

RICORDARE ESPRESSIONI (IMPARARE A RICORDARE I PROPRI LIMITI E LE PROPRIE POTENZIALITÀ. IMPARARE A CONSTATTE LE PROPRIE RESISTENZE. CRESCERE)

IL NAZZO BULLO SEGRETO

IL NAZZO BULLO SEGRETO era un albero dove io e le mie amiche, Linda, Zoe, Josi, abbiamo costruito una casa il progetto è andato avanti per tanto tempo fino a che un pomeriggio abbiamo fatto un pomeriggio c'era un tavolo fatto per la finestra e noi, un monte di ghiaccio. Andate a prenderlo e a riciclarlo un giorno quando abbiamo finito ci siamo messi dentro abbiamo mangiato cioccolato e abbiamo bevuto arancia!

La mia infanzia e le mie attività fisiche

aiuto

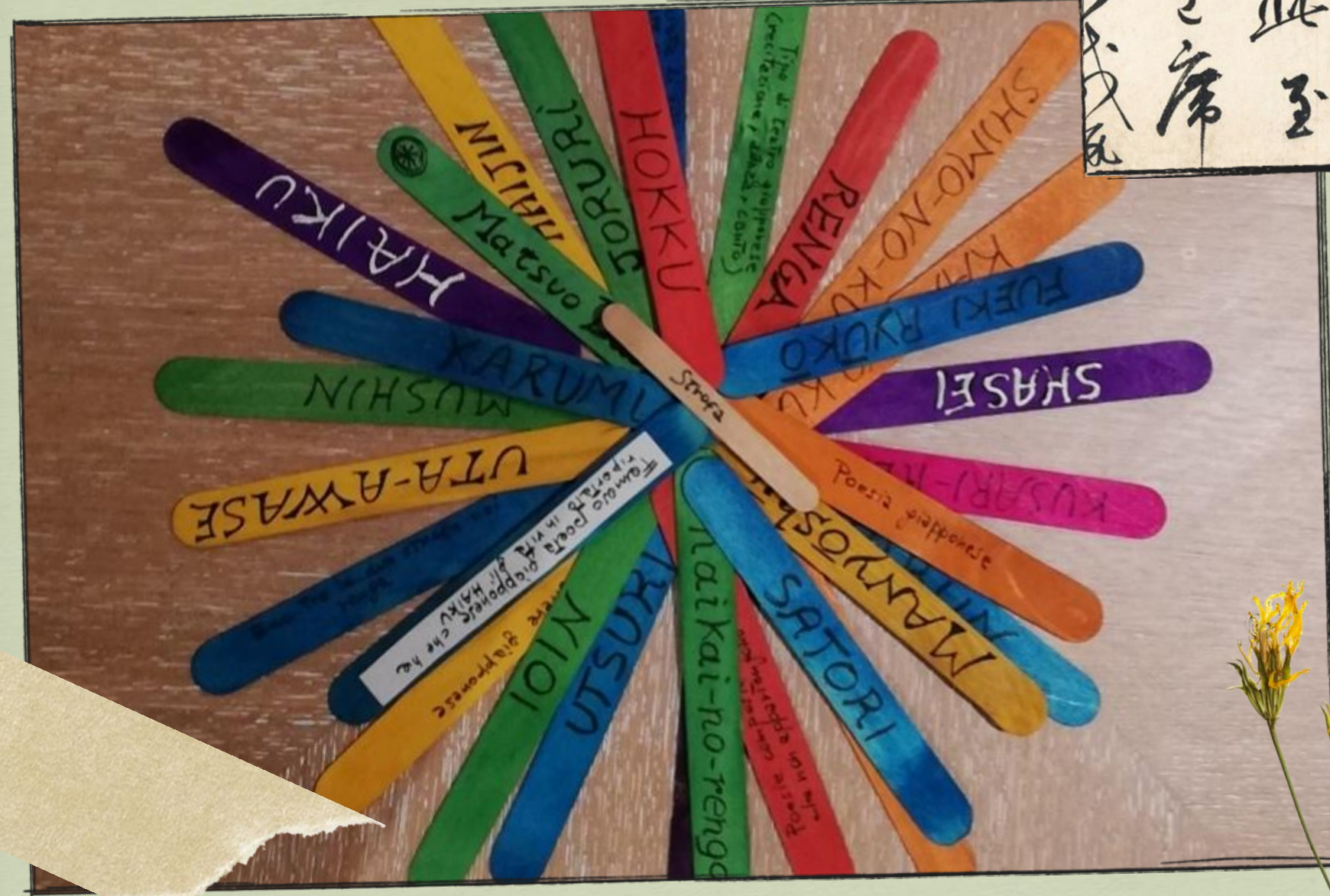
30

Era prima ma grande...
era grande...
era grande...
era grande...
era grande...

Le parole della poesia

Handwritten Japanese calligraphy in a vertical column, likely a haiku or senryu. The characters are written in a cursive style (sōsho). The text includes characters such as 星 (star), 好 (like), 生 (live), 花 (flower), 鏡 (mirror), 美 (beautiful), 此 (this), 泪 (tear), 雙 (double), 宿 (stay), 松 (pine), 竹 (bamboo), 初 (first), 夢 (dream), 清 (clear), 土 (earth), 微 (small), 天 (heaven), 一 (one), 年 (year), 如 (like), 紋 (pattern), 移 (move), 元 (beginning), 和 (harmony), 友 (friend), 人 (person), 活 (live).

... anche
nelle altre lingue



e le parole
dell'inglese...

...memory cards



ued
t cam
e S
edr
e d
he
d r
rim
sha
w

La
biblioteca
di
classe

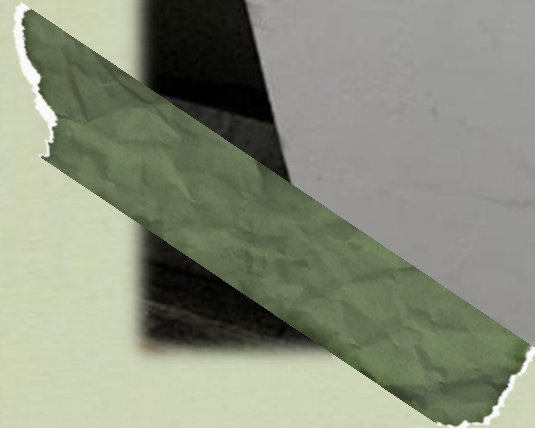


... e la
gestione
del prestito



I nostri booktalk





La costruzione
dell'anemometro



... e la
sperimentazione del
suo
funzionamento





... impossibile
elenicare
tutto...

ma possibile immaginare un modo diverso di fare scuola



ak, close
way.
ey Longville.
ed car park (GR
with map, "GP"
ome of these and
hen ascend the
you meet a sign
ead, half right,
, to (in quick
ootpath and over
oint; do not cross;

otbridge. There is
his southern bank,
have been washed



*Ciascuno cresce
solo se sognato...*

Daniilo Dolci