



**Ministero dell'Istruzione**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di via VALLETTA FOGLIANO**  
Via Valletta Fogliano n° 59 - 27029 VIGEVANO (PV) - tel. 038175513 - fax 038170900  
PEO [pvic830001@istruzione.it](mailto:pvic830001@istruzione.it) - PEC [pvic830001@pec.istruzione.it](mailto:pvic830001@pec.istruzione.it)  
C.M. PVIC830001 - C.F. 94033990188



Scuole dell'Infanzia "R. Bianchi" - "M. Pistoja Mastronardi"  
Scuole Primarie "G.B. Ricci" - "A. Negri" - "G. Vidari"  
Scuola Secondaria di Primo grado "D. Bramante"



# **INTEGRAZIONE PRO-TEMPORE**

## **al Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto Comprensivo di Via Valletta Fogliano**

***Integrazione approvata  
dal Collegio dei Docenti  
nelle sedute  
del 21.05.2020 e del 05.06.2020  
ex OM n 11 del 16.05.2020 art 2 c 2***

**Criteria di valutazione  
degli apprendimenti e del comportamento  
degli alunni per l'anno scolastico  
2019/2020**

# SCUOLA PRIMARIA

## A) COMPORTAMENTO

<b>GIUDIZIO</b>	<b>MOTIVAZIONE</b>
<b>OTTIMO</b>	-l'alunno/a ha saputo interagire con compagni ed insegnanti in modo costruttivo, propositivo e collaborativo; - ha lavorato sempre con continuità, puntualità e precisione, rispettando i tempi; - ha stimolato la discussione.
<b>DISTINTO</b>	-l'alunno/a ha saputo interagire con compagni ed insegnanti in modo costruttivo, propositivo e collaborativo; - ha lavorato con continuità, puntualità e precisione, rispettando i tempi.
<b>BUONO</b>	-l'alunno/a ha saputo generalmente interagire con compagni ed insegnanti in modo costruttivo, propositivo e collaborativo; - ha lavorato con discreta continuità, puntualità e precisione.
<b>SUFFICIENTE</b>	-l'alunno/a ha saputo interagire con compagni ed insegnanti in modo collaborativo; - ha lavorato con sufficienti continuità, puntualità e precisione.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	-l'alunno/a ha faticato ad interagire con compagni ed insegnanti. - ha lavorato scarsamente.

## B) QUADRI PER I GIUDIZI DESCRITTIVI DEI PROCESSI E DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

### INDICATORE 1: IMPEGNO E INTERESSE

Frase prefissa L'alunno/a ha manifestato durante le attività proposte nel corso dell'anno un impegno e un interesse

ORDINE	FRASE
1	intensi e costanti.
2	costanti.
3	abbastanza costanti.
4	crescenti.
5	saltuari.

### INDICATORE 2: PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ SINCRONA E ALLA DaD

Frase prefissa Durante la fase di attività in DaD

ORDINE	FRASE
1	ha saputo interagire efficacemente con compagni ed insegnanti in modo costruttivo e ha rispettato sempre le regole della comunicazione.
2	ha saputo interagire con compagni ed insegnanti in modo costruttivo e ha rispettato le regole della comunicazione.
3	ha solitamente saputo interagire con compagni ed insegnanti in modo costruttivo e ha rispettato le regole della comunicazione.
4	ha saputo interagire con compagni ed insegnanti in modo non sempre costruttivo e talvolta non ha rispettato le regole della comunicazione.
5	ha avuto difficoltà ad interagire con compagni ed insegnanti e a rispettare le regole della comunicazione.

### INDICATORE 3: ESECUZIONE E RESTITUZIONE ELABORATI E PRODOTTI RICHIESTI NELLA FASE DELLA DaD

Frase prefissa Ha inviato

ORDINE	FRASE
1	tutti gli elaborati e i prodotti richiesti con puntualità e ha eseguito le attività in modo completo e preciso.
2	tutti gli elaborati e i prodotti richiesti, ha eseguito le attività con qualche imprecisione e/o incertezza.
3	gli elaborati e i prodotti richiesti, ha eseguito le attività in modo poco preciso.
4	sporadicamente gli elaborati e i prodotti richiesti, spesso ha eseguito le attività in modo non adeguato.

### INDICATORE 4: COMPETENZE DIGITALI

ORDINE	FRASE
1	Ha mostrato di saper utilizzare gli strumenti tecnologici autonomamente e in modo adeguato.
2	Ha mostrato di saper utilizzare gli strumenti tecnologici.
3	Ha mostrato di saper utilizzare gli strumenti tecnologici, se guidato.
4	Non ha mostrato di saper utilizzare gli strumenti tecnologici.

**INDICATORE 5: METODO DI STUDIO**

Frase prefissa Il metodo di studio cui è pervenuto/a può considerarsi

ORDINE	FRASE
1	organico, riflessivo e critico.
2	organico.
3	organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico.
4	poco organico e dispersivo.
5	ancora incerto.

**INDICATORE 6: GRADO DI APPRENDIMENTO**

ORDINE	FRASE
1 10	Ha raggiunto tutti gli obiettivi programmati con sicurezza.
2 9	Ha raggiunto tutti gli obiettivi programmati.
3 8	Ha raggiunto discretamente tutti gli obiettivi programmati.
4 7	Ha raggiunto gli obiettivi programmati.
5 6	Ha raggiunto gli obiettivi programmati con esiti sufficienti.
6 6 con PAI	Ha raggiunto gli obiettivi programmati con esiti sufficienti, tuttavia restano da consolidare alcuni apprendimenti; pertanto è stato redatto un PAI (Piano di Apprendimento Individualizzato) dal team docenti.
7 5	Ha raggiunto solo in parte gli obiettivi programmati, pertanto è stato redatto un PAI(Piano di Apprendimento Individualizzato) dal team docenti.
8 NV	Non ha restituito gli elaborati e i prodotti, di tutte o alcune discipline, richiesti dai docenti e non ha preso parte agli incontri programmati, pertanto non è possibile valutare il grado di raggiungimento degli obiettivi ed è stato redatto un PAI (Piano di Apprendimento Individualizzato) dal team docenti.

**C) GRIGLIA DESCRITTORI E INDICATORI COMPETENZE CHIAVE IN D.A.D**

**GRIGLIA DESCRITTORI E INDICATORI COMPETENZE CHIAVE in D.a.D. IC via Valletta Fogliano - scuola Primaria -**

COMPETENZE	Elementi di osservazione trasversali	DESCRITTORI				
		N.V. Non valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<p><b>IMPARARE ad IMPARARE</b></p> <p>(solo per le classi che hanno utilizzato attività sincrone)</p>	<p><i>-Gestire efficacemente il tempo e le informazioni.</i></p> <p><i>-Interagire con insegnanti e compagni in modo costruttivo durante le attività sincrone.</i></p> <p><i>-Sapersi gestire nella fase della D.a.D.</i></p>	Non ha partecipato alle attività.	Raramente partecipa alle attività e/o si dimostra spesso poco propositivo e collaborativo.	Partecipa alle attività e/o si dimostra abbastanza propositivo e collaborativo.	Partecipa alle attività e/o si dimostra propositivo e collaborativo.	Partecipa alle attività e/o si dimostra sempre propositivo e collaborativo, rispettando i tempi, stimolando la discussione.
<p><b>SPIRITO di INIZIATIVA</b></p>	<p><i>-Progettare e realizzare: utilizzo delle conoscenze e abilità acquisite per realizzare un prodotto o elaborato in nuovi contesti.</i></p>	Non ha restituito agli insegnanti alcun elaborato o prodotto.	Ha parzialmente acquisito le conoscenze. Mostra difficoltà nella realizzazione di un elaborato o prodotto.	Ha acquisito le conoscenze. Dimostra di saper realizzare un elaborato o prodotto.	Ha acquisito pienamente le conoscenze. Le riutilizza per realizzare elaborati o prodotti.	Ha acquisito pienamente le conoscenze. Le sa rielaborare in modo creativo e personale in nuovi contesti, per ideare e realizzare elaborati e prodotti.
COMPETENZE		DESCRITTORI				
		N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<p><b>ESECUZIONE E RESTITUZIONE ELABORATI E PRODOTTI RICHIESTI</b></p>	<p><i>-Presentazione elaborati</i></p>	Non ha inviato elaborati e/o prodotti.	Invia sporadicamente elaborati e prodotti richiesti.	Invia elaborati e prodotti richiesti.	Invia tutti gli elaborati e i prodotti richiesti.	Invia tutti gli elaborati e i prodotti richiesti con puntualità.
	<p><i>- Qualità del contenuto</i></p>		Esegue in modo non adeguato alle richieste.	Esegue in modo poco preciso.	Esegue con qualche imprecisione e/o incertezza.	Esegue in modo completo e preciso.

<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	<i>-Utilizzo degli strumenti di comunicazione (sincrona e asincrona)</i>	Non si hanno elementi per valutare l'utilizzo degli strumenti tecnologici.	Non mostra di saper utilizzare gli strumenti tecnologici	Mostra di saper utilizzare gli strumenti tecnologici, se guidato.	Mostra di saper utilizzare gli strumenti tecnologici.	Mostra di saper utilizzare gli strumenti tecnologici autonomamente e in modo adeguato.
----------------------------	--	--	--	---	---	--

COMPETENZE	DESCRITTORI				
	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>ITALIANO (cl. I e II)</b>					
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		Presta attenzione saltuariamente e interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>		Legge in modo sillabico e poco corretto. Comprende con difficoltà le informazioni principali.	Legge in modo abbastanza corretto ma poco scorrevole. Comprende in modo essenziale.	Legge in modo corretto e comprende il senso globale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo funzionale.
<b>SCRITTURA</b>		Scrive prevalentemente copiando, in modo non sempre adeguato e corretto.	Scrive sotto dettatura in modo poco corretto.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>		Riconosce alcune parti del discorso solo se guidato.	Riconosce alcune parti del discorso in frasi semplici.	Riconosce le principali parti del discorso.	Riconosce le principali parti del discorso con sicurezza.
<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>				
	<b>N.V. Non Valutabile</b>	<b>D Iniziale (5)</b>	<b>C Base (6)</b>	<b>B Intermedio (7-8)</b>	<b>A Avanzato (9-10)</b>
<b>ITALIANO (cl. III, IV e V)</b>					
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		Presta attenzione saltuariamente e interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>		Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende con lacune le informazioni principali.	Legge in modo abbastanza corretto ma poco scorrevole. Comprende in modo essenziale.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende il senso globale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
<b>SCRITTURA</b>		Produce testi non corretti, usando un linguaggio poco chiaro ed inadeguato.	Produce testi abbastanza corretti, usando un linguaggio semplice e sufficientemente chiaro.	Produce testi coerenti e corretti, usando un linguaggio chiaro.	Produce testi personali e corretti, usando un linguaggio ricco ed originale.

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>		Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo abbastanza corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.
<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>				
	<b>N.V. Non Valutabile</b>	<b>D Iniziale (5)</b>	<b>C Base (6)</b>	<b>B Intermedio (7-8)</b>	<b>A Avanzato (9-10)</b>
<b>INGLESE (cl. I e II)</b>					
<b>LISTENING: Ascolta e comprende messaggi e comandi noti.</b>		Partecipa raramente alle attività e ha parzialmente acquisito conoscenze e abilità.	Partecipa in modo poco produttivo e saltuario e ha acquisito sufficienti conoscenze e abilità.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito conoscenze e abilità non sempre nei tempi stabiliti.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito pienamente conoscenze e abilità rispettando i tempi stabiliti.
<b>SPEAKING: Riproduce parole e facili espressioni riferite ad argomenti trattati.</b>		Partecipa raramente alle attività e ha parzialmente acquisito conoscenze e abilità	Partecipa in modo poco produttivo e saltuario e ha acquisito sufficienti conoscenze e abilità.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito conoscenze e abilità non sempre nei tempi stabiliti.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito pienamente conoscenze e abilità rispettando i tempi stabiliti.
<b>READING: Riconosce parole in contesti noti.</b>		Partecipa raramente alle attività e ha parzialmente acquisito conoscenze e abilità.	Partecipa in modo poco produttivo e saltuario e ha acquisito sufficienti conoscenze e abilità.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito conoscenze e abilità non sempre nei tempi stabiliti.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito pienamente conoscenze e abilità rispettando i tempi stabiliti.
<b>WRITING: Ricopia semplici parole.</b>		Partecipa raramente alle attività e ha parzialmente acquisito conoscenze e abilità	Partecipa in modo poco produttivo e saltuario e ha acquisito sufficienti conoscenze e abilità.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito conoscenze e abilità non sempre nei tempi stabiliti.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito pienamente conoscenze e abilità rispettando i tempi stabiliti.



COMPETENZE	DESCRITTORI				
	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>INGLESE</b> <b>(cl. III, IV e V)</b>					
<b>LISTENING:</b> <b>Ascolta e comprende</b> <b>messaggi e comandi</b> <b>noti.</b>		Partecipa raramente alle attività e ha parzialmente acquisito conoscenze e abilità.	Partecipa in modo poco produttivo e saltuario e ha acquisito sufficienti conoscenze e abilità.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito conoscenze e abilità non sempre nei tempi stabiliti.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito pienamente conoscenze e abilità rispettando i tempi stabiliti.
<b>SPEAKING:</b> <b>Interagisce con</b> <b>semplici espressioni</b> <b>rispettando pronun-</b> <b>cia e intonazione.</b>		Partecipa raramente alle attività e ha parzialmente acquisito conoscenze e abilità	Partecipa in modo poco produttivo e saltuario e ha acquisito sufficienti conoscenze e abilità.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito conoscenze e abilità non sempre nei tempi stabiliti.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito pienamente conoscenze e abilità rispettando i tempi stabiliti.
<b>READING:</b> <b>Legge e comprende</b> <b>il significato globale</b> <b>di un testo.</b>		Partecipa raramente alle attività e ha parzialmente acquisito conoscenze e abilità.	Partecipa in modo poco produttivo e saltuario e ha acquisito sufficienti conoscenze e abilità.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito conoscenze e abilità non sempre nei tempi stabiliti.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito pienamente conoscenze e abilità rispettando i tempi stabiliti.
<b>WRITING:</b> <b>Produce semplici</b> <b>testi sulla base di</b> <b>modelli dati.</b>		Partecipa raramente alle attività e ha parzialmente acquisito conoscenze e abilità	Partecipa in modo poco produttivo e saltuario e ha acquisito sufficienti conoscenze e abilità.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito conoscenze e abilità non sempre nei tempi stabiliti.	Partecipa alle attività dimostrando interesse e ha acquisito pienamente conoscenze e abilità rispettando i tempi stabiliti.

COMPETENZE	DESCRITTORI				
	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>STORIA (cl. I e II)</b>					
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI TEMPORALI</b>		Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.	Ordina fatti ed eventi, collocandoli nel tempo.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, collocandoli nel tempo con particolari.
<b>CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</b>		Se guidato, riconosce elementi del proprio vissuto.	Individua parzialmente elementi del proprio vissuto.	Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale e ne coglie aspetti peculiari.
<b>CONOSCERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA E SOCIALE, ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE</b>		Adotta criteri di comportamento non corretti rispetto agli altri e nelle diverse situazioni della vita quotidiana.	Adotta criteri di comportamento sufficientemente corretti rispetto agli altri e nelle diverse situazioni della vita quotidiana.	Adotta criteri di comportamento adeguati rispetto agli altri e nelle diverse situazioni della vita quotidiana.	Adotta criteri di comportamento corretti e collaborativi rispetto agli altri e nelle diverse situazioni della vita quotidiana.

COMPETENZE	DESCRITTORI				
	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>STORIA</b> <b>(cl. III, IV e V)</b>					
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI TEMPORALI</b>		Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.	Seleziona le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	Individua ed utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
<b>CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</b>		Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà. Memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso.	Ricava informazioni essenziali da fonti diverse, utilizzando in modo frammentario. Memorizza ed espone i contenuti con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza informazioni per individuare relazioni cronologiche. Memorizza ed espone i contenuti con discreta proprietà di linguaggio.	Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Memorizza ed espone i contenuti con precisione e ricchezza lessicale.
<b>CONOSCERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA E SOCIALE, ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE</b>		Adotta criteri di comportamento non corretti rispetto agli altri e nelle diverse situazioni della vita quotidiana..	Adotta criteri di comportamento sufficientemente corretti rispetto agli altri e nelle diverse situazioni della vita quotidiana.	Adotta criteri di comportamento adeguati rispetto agli altri e nelle diverse situazioni della vita quotidiana.	Adotta criteri di comportamento corretti e collaborativi rispetto agli altri e nelle diverse situazioni della vita quotidiana.

COMPETENZE	DESCRITTORI				
	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>GEOGRAFIA</b> (cl. I e II)					
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI SPAZIALI. ORIENTAMENTO E CARTE MENTALI</b>		Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.	Utilizza gli indicatori con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi.	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo le indicazioni date.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo le indicazioni date.
<b>PAESAGGIO</b>		Non individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Individua in modo parziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio con sicurezza.

COMPETENZE	DESCRITTORI				
	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>GEOGRAFIA</b> (cl. III, IV e V)					
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI SPAZIALI. ORIENTAMENTO E CARTE MENTALI.</b>		Ha difficoltà ad orientarsi.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>		Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto.	Legge e interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.

<b>PAESAGGIO</b>		Non individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Individua in modo parziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio con sicurezza.
------------------	--	--	---	--	--

	DESCRITTORI				
COMPETENZE	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>MATEMATICA</b> (cl. I e II)					
<b>NUMERI</b> Conoscere la struttura e operare con i numeri.		<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con aiuto.</p> <p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p> <p>Riconosce e rappresenta con difficoltà problemi.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali.</p> <p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto.</p> <p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza e padronanza.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi con correttezza e padronanza.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconoscere, rappresentare, descrivere forme del piano e dello spazio, strutture e relazioni. Operare con esse, utilizzando strumenti specifici.		<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con aiuto.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e corretta.</p>

COMPETENZE	DESCRITTORI				
	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</b> Raccogliere, classificare e organizzare dati. Riconoscere e quantificare situazione di incertezza. Leggere e comprendere testi logici e matematici. Costruire ragionamenti e percorsi risolutivi.		Effettua classificazioni se supportato.  Stabilisce relazioni e rappresenta graficamente i dati solo se guidato e supportato.	Classifica e mette in relazione.  Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.	Classifica e mette in relazione in modo corretto.  Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.  Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.

COMPETENZE	DESCRITTORI				
	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>MATEMATICA</b> (cl. III, IV e V)					
<b>NUMERI</b> Conoscere la struttura e operare con i numeri.		Rappresenta le entità numeriche solo con aiuto.  Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.  Analizza un problema e ne organizza la procedura risolutiva con supporto.	Rappresenta le entità numeriche.  Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.  Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive.	Rappresenta le entità numeriche in modo corretto.  Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.  Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo corretto.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.  Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.  Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  <b>Riconoscere, rappresentare, descrivere forme del piano e dello spazio, strutture e relazioni.</b>  <b>Operare con esse, utilizzando strumenti specifici.</b></p>		<p>Se guidato, descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.</p>
<b>DESCRIPTORI</b>					
<b>COMPETENZE</b>	<b>N.V.</b> Non Valutabile	<b>D</b> Iniziale (5)	<b>C</b> Base (6)	<b>B</b> Intermedio (7-8)	<b>A</b> Avanzato (9-10)
<p><b>MISURE</b>  <b>Conoscere e utilizzare processi e procedure di misurazione.</b></p>		<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni solo se guidato.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto.</p>
<p><b>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</b>  <b>Raccogliere, classificare e organizzare dati.</b>  <b>Riconoscere e quantificare situazione di incertezza.</b>  <b>Leggere e comprendere testi logici e matematici.</b>  <b>Costruire ragionamenti e percorsi risolutivi.</b></p>		<p>Interpreta e costruisce grafici solo con aiuto.</p>	<p>Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.</p>	<p>Interpreta e costruisce grafici in modo corretto.</p>	<p>Interpreta e costruisce grafici adatti alle diverse situazioni in modo corretto.</p>

COMPETENZE	DESCRITTORI				
	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>SCIENZE. (cl. I e II)</b>					
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		Osserva e descrive elementi della realtà se guidato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>		Osserva e riconosce oggetti e materiali.	Osserva, riconosce oggetti e materiali e ne individua alcune caratteristiche.	Osserva, riconosce oggetti e materiali e individua le caratteristiche principali.	Osserva, riconosce oggetti e materiali e individua tutte le caratteristiche e proprietà.
<b>CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>		Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.

COMPETENZE	DESCRITTORI				
	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>SCIENZE. (cl. III, IV e V)</b>					
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		Osserva e descrive solo se supportato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>		Osserva e riconosce oggetti e materiali.	Osserva, riconosce oggetti e materiali e ne individua alcune caratteristiche.	Osserva, riconosce oggetti e materiali e individua le caratteristiche principali.	Osserva, riconosce oggetti e materiali e individua tutte le caratteristiche e proprietà.



<b>CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>		Identifica e descrive i viventi e l'ambiente in modo parziale e confuso.	Identifica e descrive i viventi e l'ambiente in modo essenziale.	Identifica e descrive i viventi e l'ambiente in modo completo.	Identifica e descrive i viventi e l'ambiente in modo completo e accurato.
---	--	--	--	--	---

	DESCRITTORI				
COMPETENZE	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>TECNOLOGIA (cl. I e II)</b>					
<b>IL MONDO FATTO DALL'UOMO. Esplorare, intervenire e trasformare.</b>		Non realizza un prodotto assegnato e non esegue le istruzioni.	Osserva oggetti di uso comune e ne intuisce l'utilizzo.  Esegue semplici istruzioni d'uso (anche digitali).	Osserva oggetti di uso comune in modo corretto e ne conosce l'utilizzo.  Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso (anche digitali).	Osserva ed utilizza oggetti di uso comune in modo corretto e preciso.  Esegue consapevolmente semplici istruzioni d'uso (anche digitali).

	DESCRITTORI				
COMPETENZE	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>TECNOLOGIA (cl. III, IV e V)</b>					
<b>IL MONDO FATTO DALL'UOMO. Esplorare, intervenire e trasformare.</b>		Non esegue in modo costruttivo il lavoro assegnato.  Esegue le istruzioni in modo confuso e utilizza semplici strumenti digitali in modo incerto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto  Segue le istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti digitali.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.  Utilizza correttamente semplici strumenti digitali.	Osserva, rappresenta e descrive consapevolmente elementi del mondo artificiale.  Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti digitali.

	DESCRITTORI				
COMPETENZE	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>MUSICA</b> (cl. I e II)					
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>		Non esegue ritmi assegnati e non canta.	Esegue ritmi e canti in modo poco preciso.	Esegue ritmi a tempo e canta in modo intonato.	Riproduce ritmi, ed esegue brani vocali in modo espressivo.

	DESCRITTORI				
COMPETENZE	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>MUSICA</b> (cl. III, IV e V)					
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>		Non ascolta suoni e brani musicali.  Non canta e non suona lo strumento.	Ascolta e discrimina parzialmente ritmi e suoni.  Suona lo strumento e canta in modo poco preciso.	Ascolta e riconosce ritmi e suoni.  Riproduce brani strumentali rispettando il ritmo ed esegue canti in modo intonato.	Ascolta e riconosce ritmi e suoni in modo consapevole.  Riproduce brani vocali e strumentali in modo espressivo.

	DESCRITTORI				
COMPETENZE	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>ARTE E IMMAGINE (tutte le classi)</b>					
<b><i>ESPRIMERE E COMUNICARE CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</i></b>		Utilizza colori e materiali in modo inadeguato. I lavori sono confusionari.	Utilizza colori e materiali in modo sufficiente corretto. I lavori sono essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono abbastanza curati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati con elementi espressivi.
<b><i>OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</i></b>		Descrive in modo superficiale e poco adeguato immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale e personale immagini ed opere d'arte.

COMPETENZE	DESCRITTORI				
	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (6)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>EDUCAZIONE FISICA (tutte le classi)</b>					
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b>		Non esegue giochi proposti / non conosce le regole del gioco.	Esegue giochi, ma non sempre applica le regole.	Esegue giochi applicando le regole.	Esegue giochi e applica correttamente le regole.
<b>IL CORPO E LA SUARELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		Conosce solo alcune parti del corpo. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce in generale le parti del corpo. Utilizza discretamente gli schemi motori.	Conosce le parti del corpo e utilizza vari schemi motori.	Conosce le parti del corpo e utilizza vari schemi motori con sicurezza.

COMPETENZE	DESCRITTORI				
	N.V. Non Valutabile	D Iniziale (5)	C Base (4)	B Intermedio (7-8)	A Avanzato (9-10)
<b>RELIGIONE CATTOLICA (tutte le classi)</b>					
<b>DIO E L'UOMO</b>		La competenza è raggiunta in forma parziale; l'alunno affronta compiti e recupera le conoscenze e le abilità essenziali.	La competenza è raggiunta in forma essenziale; l'alunno affronta compiti semplici in situazioni note in modo relativamente autonomo con una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.	La competenza è raggiunta in modo soddisfacente; l'alunno affronta compiti in situazioni note in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.	La competenza è raggiunta in forma piena; l'alunno affronta compiti in situazioni note in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi.
<b>LA BIBBIA</b>		La competenza è raggiunta in forma parziale; l'alunno affronta compiti e recupera le conoscenze e le abilità essenziali.	La competenza è raggiunta in forma essenziale; l'alunno affronta compiti semplici in situazioni note in modo relativamente autonomo con una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.	La competenza è raggiunta in modo soddisfacente; l'alunno affronta compiti in situazioni note in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.	La competenza è raggiunta in forma piena; l'alunno affronta compiti in situazioni note in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		La competenza è raggiunta in forma parziale; l'alunno affronta compiti e recupera le conoscenze e le abilità essenziali.	La competenza è raggiunta in forma essenziale; l'alunno affronta compiti semplici in situazioni note in modo relativamente autonomo con una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.	La competenza è raggiunta in modo soddisfacente; l'alunno affronta compiti in situazioni note in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.	La competenza è raggiunta in forma piena; l'alunno affronta compiti in situazioni note in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi.

<b>I VALORI ETICI</b>		La competenza è raggiunta in forma parziale; l'alunno affronta compiti e recupera le conoscenze e le abilità essenziali.	La competenza è raggiunta in forma essenziale; l'alunno affronta compiti semplici in situazioni note in modo relativamente autonomo con una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.	La competenza è raggiunta in modo soddisfacente; l'alunno affronta compiti in situazioni note in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse.	La competenza è raggiunta in forma piena; l'alunno affronta compiti in situazioni note in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi.
-----------------------	--	--	--	---	---

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## Descrittori comportamento per giudizio sintetico finale a.s. 2019/2020

Ogni docente formulerà la propria proposta sulla valutazione del comportamento per ogni alunno, indicando sulla griglia al coordinatore il numero del livello raggiunto, che deve scaturire dalla media degli indicatori, cioè livelli, dei 4 descrittori\*. Ciò affinché il coordinatore possa compilare sia il giudizio sintetico sia la voce del comportamento nel giudizio globale.

	<b>1) RELAZIONE nella DAD*</b>
LIVELLO 1	Manifesta eccellenti capacità di interagire attivamente
LIVELLO 2	Mostra disponibilità alla collaborazione
LIVELLO 3	È generalmente collaborativo
LIVELLO 4	È occasionalmente collaborativo
LIVELLO 5	Fatica a instaurare rapporti
LIVELLO 6	Instaura rapporti non corretti

	<b>2) RISPETTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI nella DAD*</b>		<b>3) PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ nella DAD*</b>
LIVELLO 1	Rispetta gli impegni e svolge i compiti assegnati con regolarità e contributo personale	LIVELLO 1	Partecipa in modo costruttivo, anche con contributi personali
LIVELLO 2	Rispetta gli impegni in modo responsabile	LIVELLO 2	Partecipa in modo attivo e produttivo
LIVELLO 3	Rispetta gli impegni regolarmente	LIVELLO 3	Partecipa in modo regolare
LIVELLO 4	Rispetta gli impegni ma non sempre in maniera puntuale e costante	LIVELLO 4	Partecipa in modo poco costruttivo
LIVELLO 5	Rispetta gli impegni in modo parziale e sporadico e/o superficiale	LIVELLO 5	Partecipa in modo discontinuo
LIVELLO 6	Non rispetta gli impegni scolastici	LIVELLO 6	Partecipa in modo non adeguato alle richieste minime

### CORRISPONDENZA giudizio sintetico con giudizio globale

LIVELLO	GIUDIZIO SINTETICO	Descrittore Comportamento nel livello globale di maturazione
Livello 1	Eccellente	Responsabile
Livello 2	Ottimo	Corretto
Livello 3	Distinto	Abbastanza corretto
Livello 4	Buono	Discontinuo nel rispetto delle regole
Livello 5	Sufficiente	Poco corretto
Livello 6	Non adeguato	Non adeguato

**VLG - VALUTAZIONI SUL LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE - SF - VALUTAZIONE FINALE**

Anno Scolastico: 2019/2020

Quadro: **VALUTAZIONE GLOBALE FINALE (Classi I e II)**Indicatore: **COM** COMPORTAMENTO

Frase Prefissa Nel corso dell'anno scolastico l'alunno si è comportato in modo

Ordine	Codice	Frase
1	1	responsabile,
2	2	corretto,
3	3	abbastanza corretto,
4	4	discontinuo nel rispetto delle regole,
5	5	poco corretto,
6	6	non adeguato,

Frase Suffissa .

Indicatore: **SOC** SOCIALIZZAZIONE Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	si e' integrato/a nella classe ed ha collaborato positivamente
2	2	si e' integrato/a nella classe ed ha collaborato
3	3	si e' integrato/a nella classe
4	4	ha avuto qualche difficoltà d'integrazione nel gruppo-classe ed ha collaborato solo se stimolato/a
5	5	ha avuto difficoltà d'integrazione e di collaborazione nel gruppo-classe

Frase Suffissa .

Indicatore: **IMP** IMPEGNO E PARTECIPAZIONE

Frase Prefissa Nel periodo della didattica a distanza

Ordine	Codice	Frase
1	1	ha manifestato un impegno continuo ed ha partecipato in modo proficuo ed efficace al dialogo educativo
2	2	Ha manifestato un impegno continuo e ha partecipato proficuamente al dialogo educativo
3	3	ha manifestato un impegno adeguato ed ha partecipato al dialogo educativo
4	4	ha manifestato un impegno e una partecipazione discontinui
5	5	si è impegnato/a solo se sollecitato/a
6	6	non ha manifestato impegno anche se sollecitato/a

Frase Suffissa .

Indicatore: **MET** METODO DI STUDIO

Frase Prefissa Il metodo di studio è

Ordine	Codice	Frase
1	1	risultato organico e riflessivo
2	2	risultato organico
3	3	risultato organico per le fasi essenziali del lavoro
4	4	risultato poco organico
5	5	risultato disorganico

Frase Suffissa .

Indicatore: **POD** PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI

Frase Prefissa Rispetto alla situazione di partenza ha fatto registrare

Ordine	Codice	Frase
1	1	eccellenti progressi
2	2	notevoli progressi
3	3	regolari progressi
4	4	alcuni progressi
5	5	pochi progressi
6	6	irrilevanti progressi



Indicatore: **APR** GRADO I DAPPRENDIMENTO

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	Eccellente
2	2	Ottimo
3	3	Distinto
4	4	Buono
5	5	Sufficiente
6	6	Essenziale
7	7	Lacunoso
8	8	Molto lacunoso

Frase Suffissa e' il grado di apprendimento raggiunto alla fine dell'anno scolastico. Indicatore

**AMM** AMMISSIONE o NON alla classe successiva

Frase Prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	L'alunno/a e' ammesso/a alla classe successiva.
2	2	L'alunno nonostante non abbia ancora raggiunto del tutto gli obiettivi programmati, viene ammesso in deroga alla classe successiva (ex OM 16.05.2020 N. 11)
3*	3*	All'unanimità il consiglio di classe si è espresso per la non ammissione alla classe successiva (ex art.3 c.7 OM 16.05.2020 N. 11)

Frase Suffissa

\*OM 11 del 16.05.2020 art 3 c 7

***“Ordinanza concernente la valutazione finale degli alunni per l’anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti”***

**Articolo 3** (Valutazione nel primo ciclo di istruzione)

*7. Nei casi in cui i docenti del consiglio di classe non siano in possesso di alcun elemento valutativo relativo all’alunno, per cause non imputabili alle difficoltà legate alla disponibilità di apparecchiature tecnologiche ovvero alla connettività di rete, bensì a situazioni di mancata o sporadica frequenza delle attività didattiche, già perduranti e opportunamente verbalizzate per il primo periodo didattico, il consiglio di classe, con motivazione espressa all’unanimità, può non ammettere l’alunno alla classe successiva.*

**GRIGLIA DESCRITTORI e INDICATORI COMPETENZE CHIAVE in D.A.D. – Scuola Secondaria di Primo grado**

INDICATORI	Elementi di osservazione (trasversali a tutte le materie)	DESCRITTORI			
		A – Avanzato (9-10) - p. 4	B – Intermedio (7-8) - p. 3	C – Base (6) – p. 2	D – iniziale (5) – p. 1
<b>IMPARARE ad IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gestire efficacemente il tempo e le informazioni</i></li> <li>• <i>Interagire con gli altri in modo costruttivo in modalità D.A.D.</i></li> <li>• <i>Sapersi gestire nella fase della D.A.D.</i></li> </ul>	Collaborazione proattiva (partecipa, rispetta i tempi, stimola la discussione) Contribuisce al raggiungimento dei diversi obiettivi offrendo stimoli e, assumendosi le proprie responsabilità	Collabora se guidato e/o stimolato Contribuisce al raggiungimento dei diversi obiettivi partecipando alle iniziative	Collabora in modo poco produttivo e/o saltuario Contribuisce saltuariamente al raggiungimento dei diversi obiettivi risultando non sempre responsabile	Raramente collabora alle attività e si misura con novità e imprevisti, per contribuire al raggiungimento dei diversi obiettivi
<b>SPIRITO di INIZIATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Progettare e realizzare: utilizzo delle conoscenze e abilità acquisite per realizzare un prodotto o elaborato in nuovi contesti</i></li> </ul>	Sa utilizzare le abilità e conoscenze acquisite, rielaborandole in modo creativo e personale in nuovi contesti, per ideare e realizzare un prodotto	Sa utilizzare le abilità e conoscenze acquisite in nuovi contesti per realizzare un prodotto	Sa utilizzare, se guidato, le abilità e conoscenze acquisite in nuovi contesti per realizzare un prodotto	Ha acquisito le conoscenze ma non le sa riutilizzare efficacemente per realizzare un prodotto

<b>ESECUZIONE CONSEGNE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Presentazione elaborati</b></li> </ul>	Invio completo degli elaborati richiesti	Invio completo degli elaborati richiesti	Invio saltuario degli elaborati (metà degli invii richiesti)	Invio sporadico e occasionale degli elaborati richiesti
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Qualità del contenuto</b></li> </ul>	Esecuzione ben condotta e precisa	Esecuzione con qualche imprecisione e/o incertezza	Esecuzione sommaria e poco precisa	Esecuzione non adeguata alle richieste
<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Utilizzo degli strumenti di comunicazione (sincrona e asincrona)</b></li> <li><b>Competenze tecniche nell'esecuzione delle attività</b></li> </ul>	Usa gli strumenti informatici per realizzare prodotti e diffondere informazioni	Usa gli strumenti informatici in modo adeguato alle richieste	Deve essere guidato nell'utilizzo degli strumenti informatici	Non è collaborativo nel seguire le indicazioni fornite per l'uso di strumenti informatici, pur essendone in possesso
<b>LINGUA STRANIERA</b>		<b>Ascolto:</b> comprende autonomamente brevi testi e discorsi <b>Parlato:</b> descrive, interagisce autonomamente <b>Lettura:</b> comprende a fondo brevi testi di vario genere <b>Scrittura:</b> produce brevi testi con lessico appropriato e sintassi corretta	<b>Ascolto:</b> comprende in modo essenziale brevi testi e discorsi <b>Parlato:</b> descrive, interagisce in modo adeguato <b>Lettura:</b> comprende brevi testi di vario genere in modo abbastanza corretto <b>Scrittura:</b> produce brevi testi con lessico adeguato e sintassi per lo più corretta	<b>Ascolto:</b> comprende in modo sufficiente brevi testi e brevi discorsi <b>Parlato:</b> descrive, interagisce in modo sufficiente <b>Lettura:</b> comprende brevi testi in modo sufficiente <b>Scrittura:</b> produce brevi testi con lessico essenziale e con sintassi non sempre corretta	<b>Ascolto:</b> comprende solo se guidato alcuni punti di brevi testi e discorsi <b>Parlato:</b> descrive, interagisce solo se guidato <b>Lettura:</b> comprende brevi testi solo se guidato <b>Scrittura:</b> produce brevi testi solo se guidato con lessico non sempre corretto

**GRIGLIA DESCRITTORI e INDICATORI ITALIANO in D.A.D . – Scuola Secondaria di Primo grado**

INDICATORI	Elementi di osservazione	DESCRITTORI			
		LIVELLO AVANZATO (9-10)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO DI BASE (6)	LIVELLO INIZIALE (5)
<b>COMPETENZA: COMUNICARE NELLA LINGUA ITALIANA</b>	Gestione e rielaborazione del flusso delle informazioni	Gestisce e rielabora con sicurezza e originalità il flusso delle informazioni	Gestisce e rielabora in modo opportuno il flusso delle informazioni	Gestisce in modo semplice il flusso delle informazioni	Necessita di stimoli
	Partecipazione e interazione nella comunicazione	Pienamente motivato, comunica con efficacia e in modo propositivo	Motivato, sa comunicare in modo adeguato	Avvia, se guidato, una comunicazione sufficientemente motivata	Necessita di stimoli per avviare una comunicazione accettabile
	Comprensione di messaggi orali e scritti di vario genere	Comprende messaggi complessi e strutturati	Comprende messaggi di una certa complessità	Comprende semplici messaggi	Comprende semplici messaggi in modo guidato
	Produzione di elaborati con l'utilizzo di diversi linguaggi	Produce elaborati articolati con un soddisfacente grado di complessità	Produce elaborati coerenti e ben strutturati	Produce elaborati essenziali e semplici con qualche imprecisione	Ha bisogno di essere guidato nella produzione
	Lessico e Organicità	Rielabora in modo originale, corretto ed organico, usando un lessico appropriato	Rielabora in modo corretto utilizzando un lessico adeguato	Utilizza un lessico essenziale in una struttura semplice	Utilizza un lessico semplice in una struttura poco organica

**GRIGLIA DESCRITTORI e INDICATORI STORIA e CITTADINANZA E COSTITUZIONE in D.A.D . – Scuola Secondaria di Primo grado**

INDICATORI	Elementi di osservazione	DESCRITTORI			
		A – Avanzato (9-10) - p. 4	B – Intermedio (7-8) - p. 3	C – Base (6) – p. 2	D – iniziale (5) – p. 1
<b>Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Seleziona e organizza le informazioni e i contenuti, servendosi di risorse cartacee e digitali, effettuando opportune relazioni.</i></li> <li>• <i>Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi sociali, politici e civili</i></li> </ul>	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze	Conosce in maniera adeguata i contenuti disciplinari, stabilendo rapporti di causa - effetto, analogie e differenze tra i fatti storici.	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari, stabilendo fondamentali rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari, incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.
<b>Collocare gli elementi nello spazio e nel tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende fatti, fenomeni e caratteristiche, confrontando le strutture del passato con quelle attuali per analizzare le diverse problematiche (interculturali, di convivenza civile, di rispetto del patrimonio comune...)</i></li> </ul>	Si orienta nel tempo e colloca i fatti in modo completo e sicuro. Riconosce i fatti storici come elementi di mutamento sociale	Si orienta nel tempo e colloca i fatti in modo abbastanza completo e corretto, stabilendo nessi relazionali e causali.	Si orienta nel tempo e colloca i fatti in modo abbastanza corretto	Si orienta con incertezza nel tempo e colloca i fatti in modo essenziale

<b>Usare il lessico settoriale disciplinare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><i>Esponde in forma orale o scritta concetti appresi attraverso l'uso del linguaggio specifico della disciplina</i></b></li> </ul>	Sa utilizzare con precisione linguaggi specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi	Sa utilizzare in modo appropriato linguaggi specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni	Sa utilizzare, se guidato, linguaggi specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni	Utilizza con incertezza linguaggi specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni
<b>Usare le fonti storiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><i>Distingue fonti e documenti di vario tipo, per comprendere e rielaborare fatti e fenomeni impliciti ed espliciti</i></b></li> </ul>	Utilizza in modo consapevole gli strumenti della disciplina e crea relazioni tra essi	Utilizza in modo appropriato gli strumenti della disciplina	Utilizza in modo essenziale gli strumenti della disciplina	Utilizza in modo parziale gli strumenti della disciplina

**GRIGLIA DESCRITTORI e INDICATORI GEOGRAFIA – Scuola Secondaria di Primo grado**

INDICATORI	DESCRITTORI			
	A – Avanzato (9-10) - p. 4	B – Intermedio (7-8) - p. 3	C – Base (6) – p. 2	D – iniziale (5) – p. 1
<b>Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici</b>	Riconosce ed utilizza vocaboli specifici in contesti complessi	Riconosce ed utilizza vocaboli specifici in contesti di diversa provenienza.	Riconosce ed utilizza vocaboli specifici in contesti semplici.	Riconosce ed utilizza vocaboli semplici in contesti noti.
<b>Rielaborazione e metodo di lavoro</b>	Rielabora in modo specifico e con metodo sicuro.	Rielabora in modo pertinente e con un metodo adeguato.	Tratta l'argomento con un metodo abbastanza adeguato.	Tratta l'argomento con un metodo ancora confuso.
<b>Osservazione, lettura e analisi di sistemi territoriali a livello fisico, economico e sociale</b>	Analizza, confronta e interpreta con sicurezza i diversi elementi del sistema territoriale.	Analizza, confronta e interpreta in maniera adeguata i diversi elementi del sistema territoriale.	Analizza e confronta in modo essenziale i diversi sistemi del sistema territoriale.	Analizza solo se guidato i diversi elementi del sistema territoriale.
<b>Utilizzo degli strumenti specifici della disciplina (carte, grafici, tabelle, immagini, strumenti multimediali)</b>	Utilizza ed elabora dati e informazioni in modo dettagliato e critico.	Utilizza ed elabora dati e informazioni in contesti noti.	Utilizza dati e informazioni in modo essenziale.	Utilizza dati e informazioni solo se guidato.

**GRIGLIA DESCRITTORI e INDICATORI LINGUE STRANIERE – Scuola Secondaria di Primo grado**

INDICATORI	Elementi di osservazione (trasversali a tutte le materie)	DESCRITTORI			
		A – Avanzato (9-10) - p. 4	B – Intermedio (7-8) - p. 3	C – Base (6) – p. 2	D – iniziale (5) – p. 1
<b>IMPARARE ad IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Gestire efficacemente il tempo e le informazioni</i></li> <li><i>Interagire con gli altri in modo costruttivo in modalità D.A.D.</i></li> <li><i>Sapersi gestire nella fase della D.A.D.</i></li> </ul>	Collaborazione proattiva (partecipa, rispetta i tempi, stimola la discussione) Contribuisce al raggiungimento dei diversi obiettivi offrendo stimoli e, assumendosi le proprie responsabilità	Collabora se guidato e/o stimolato Contribuisce al raggiungimento dei diversi obiettivi partecipando alle iniziative	Collabora in modo poco produttivo e/o saltuario Contribuisce saltuariamente al raggiungimento dei diversi obiettivi risultando non sempre responsabile	Raramente collabora alle attività e si misura con novità e imprevisti, per contribuire al raggiungimento dei diversi obiettivi
<b>SPIRITO di INIZIATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Progettare e realizzare: utilizzo delle conoscenze e abilità acquisite per realizzare un prodotto o elaborato in nuovi contesti</i></li> </ul>	Sa utilizzare le abilità e conoscenze acquisite, rielaborandole in modo creativo e personale in nuovi contesti, per ideare e realizzare un prodotto	Sa utilizzare le abilità e conoscenze acquisite in nuovi contesti per realizzare un prodotto	Sa utilizzare, se guidato, le abilità e conoscenze acquisite in nuovi contesti per realizzare un prodotto	Ha acquisito le conoscenze ma non le sa riutilizzare efficacemente per realizzare un prodotto
<b>ESECUZIONE CONSEGNE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Presentazione elaborati</i></li> </ul>	Invio completo degli elaborati richiesti	Invio completo degli elaborati richiesti	Invio saltuario degli elaborati (metà degli invii richiesti)	Invio sporadico e occasionale degli elaborati richiesti
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Qualità del contenuto</i></li> </ul>	Esecuzione ben condotta e precisa	Esecuzione con qualche imprecisione e/o incertezza	Esecuzione sommaria e poco precisa	Esecuzione non adeguata alle richieste



<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzo degli strumenti di comunicazione (sincrona e asincrona)</b></li> <li>• <b>Competenze tecniche nell'esecuzione delle attività</b></li> </ul>	Usa gli strumenti informatici per realizzare prodotti e diffondere informazioni	Usa gli strumenti informatici in modo adeguato alle richieste	Deve essere guidato nell'utilizzo degli strumenti informatici	Non è collaborativo nel seguire le indicazioni fornite per l'uso di strumenti informatici, pur essendone in possesso
<b>LINGUA STRANIERA</b>		<p><b>Ascolto:</b> comprende autonomamente brevi testi e discorsi</p> <p><b>Parlato:</b> descrive, interagisce autonomamente</p> <p><b>Lettura:</b> comprende a fondo brevi testi di vario genere</p> <p><b>Scrittura:</b> produce brevi testi con lessico appropriato e sintassi corretta</p>	<p><b>Ascolto:</b> comprende in modo essenziale brevi testi e discorsi</p> <p><b>Parlato:</b> descrive, interagisce in modo adeguato</p> <p><b>Lettura:</b> comprende brevi testi di vario genere in modo abbastanza corretto</p> <p><b>Scrittura:</b> produce brevi testi con lessico adeguato e sintassi per lo più corretta</p>	<p><b>Ascolto:</b> comprende in modo sufficiente brevi testi e brevi discorsi</p> <p><b>Parlato:</b> descrive, interagisce in modo sufficiente</p> <p><b>Lettura:</b> comprende brevi testi in modo sufficiente</p> <p><b>Scrittura:</b> produce brevi testi con lessico essenziale e con sintassi non sempre corretta</p>	<p><b>Ascolto:</b> comprende solo se guidato alcuni punti di brevi testi e discorsi</p> <p><b>Parlato:</b> descrive, interagisce solo se guidato</p> <p><b>Lettura:</b> comprende brevi testi solo se guidato</p> <p><b>Scrittura:</b> produce brevi testi solo se guidato con lessico non sempre corretto</p>

**GRIGLIA DESCRITTORI e INDICATORI MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA – Scuola Secondaria di Primo grado**

LIVELLI	1	INIZIALE	Insufficiente	4/5	
	2	BASE	Sufficiente	6	
	3	INTERMEDIO	Buono	7/8	
	4	AVANZATO	Ottimo	9/10	
INDICATORI	DESCRITTORI			PUNTI	
FREQUENZA	Costante e partecipativo			4	
	Discontinuo ma partecipativo			3	
	Discontinuo			2	
	Assente per impossibilità tecnologica			1	
	Assente per scelta			0	
GESTIONE DEL TEMPO	Organizza e gestisce il lavoro assegnato individuando priorità nel rispetto dei tempi di consegna			4	
	Accetta e gestisce correzioni e suggerimenti modificando le proprie strategie per il recupero del pregresso			3	
	Organizza il proprio lavoro solo se stimolato o aiutato			2	
	Riesce a gestire il lavoro assegnato solo saltuariamente			1	
AUTONOMIA	Individua la consegne assegnate sulla piattaforma della classe ed è in grado di acquisirle			1	
	Gestisce file acquisiti dalla piattaforma sul proprio dispositivo			1	
	Ricava le informazioni necessarie per produrre un elaborato personale in formato digitale			1	
	Gestisce le trasformazioni digitali del proprio elaborato ed è in grado di condividerlo			1	

<b>QUALITÀ DELLA RESTITUZIONE</b>	<b>Completezza e coerenza dell'elaborato, adeguatezza dei risultati</b>	<b>4</b>
	<b>Completezza dell'elaborato ma con qualche incertezza</b>	<b>3</b>
	<b>Elaborato sviluppato in modo accettabile</b>	<b>2</b>
	<b>Inadeguatezza dell'elaborato rispetto alle consegne</b>	<b>1</b>
<b>PROGRESSI</b>	<b>Rilevanti e apprezzabili progressi. Molta motivazione e flessibilità</b>	<b>4</b>
	<b>Positivi progressi e adeguata motivazione</b>	<b>3</b>
	<b>Sufficienti progressi e motivazione discontinua</b>	<b>2</b>
	<b>Scarsi progressi e limitata motivazione</b>	<b>1</b>

**GRIGLIA DESCRITTORI e INDICATORI ARTE E IMMAGINE – Scuola Secondaria di Primo grado**

INDICATORI	Elementi di osservazione	DESCRITTORI			
		A – Avanzato (Eccellente/Ottimo) (9-10) - p. 4	B – Avanzato (Distinto/Buono) (7-8) - p. 3	C – Base (Sufficiente) (6) – p. 2	D – Iniziale (Insufficiente) (5) – p. 1
<b>LEGGERE LE IMMAGINI E ANALIZZARE IL PERCORSO DELLA STORIA DELL'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b><i>Letture di documenti del patrimonio culturale e artistico</i></b></li> <li><b><i>Elaborazione critica e reinvenzione personale</i></b></li> </ul>	<p>Conosce le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento e al corrispondente movimento artistico; è in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura.</p> <p>Commenta con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte; produce e rielabora in forme complesse testi visivi personali.</p>	<p>Conosce parzialmente le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento e al corrispondente movimento artistico; non è sempre in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura.</p> <p>Commenta parzialmente con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte; Produce e rielabora soltanto in forme semplici i testi visivi personali; non sempre presenta il proprio lavoro in modo completo, consapevole, originale, autonomo.</p>	<p>Conosce le opere d'arte in modo settoriale e non sempre in relazione al periodo storico di riferimento e al corrispondente movimento artistico; è in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura soltanto se veicolato o adeguatamente indirizzato.</p> <p>Commenta solo parzialmente con giudizi critici motivati le opere d'arte, i movimenti artistici e gli autori che caratterizzano uno o più momenti della Storia dell'arte; produce e rielabora testi visivi personali soltanto sulla base di impianti compositivi parzialmente già strutturati.</p>	<p>Conosce parzialmente le opere d'arte senza essere in grado di metterle in relazione con il periodo storico di riferimento o con il corrispondente movimento artistico; non è sempre in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera in oggetto di lettura e riesce soltanto se fortemente guidato e indirizzato.</p> <p>Commenta e produce testi visivi personali con modesti livelli di rielaborazione.</p>

<b>USARE LE TECNICHE ESPRESSIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</b></li> <li>• <b>Autonomia e metodo progettuale</b></li> </ul>	<p>Conosce e sa usare in modo personale ed efficace le tecniche espressive; è in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità. Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo, sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p>	<p>Conosce e sa usare in modo personale ma non completamente efficace le tecniche espressive; non è sempre in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità. Usa gli strumenti, ma non sempre sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo; sperimenta l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi, soltanto attraverso percorsi già strutturati.</p>	<p>Conosce e sa usare le tecniche espressive soltanto attraverso modelli esemplificativi o sollecitazioni esterne. Usa gli strumenti e sceglie le tecniche non sempre in modo corretto, appropriato e autonomo; non sempre sperimenta l'utilizzo integrato di più codici della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p>	<p>Conosce e sa usare solo parzialmente le tecniche espressive. Usa gli strumenti e sceglie le tecniche in modo non sempre corretto, appropriato e autonomo; non sperimenta l'utilizzo integrato di più codici della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e non sempre coglie gli scopi comunicativi.</p>

**Gravemente insufficiente (4)**

Conoscenze frammentarie e incomplete, stentata capacità di comprensione e di analisi, difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure, esposizione superficiale e carente, gravi errori a livello di progettazione ed esecuzione, utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati al linguaggio della disciplina.

**GRIGLIA DESCRITTORI e INDICATORI MUSICA – Scuola Secondaria di Primo grado**

INDICATORI	Elementi di osservazione (trasversali a tutte le materie)	DESCRITTORI			
		A – Avanzato (9-10) - p. 4	B – Intermedio (7-8) - p. 3	C – Base (6) – p. 2	D – iniziale (5) – p. 1
<b>IMPARARE ad IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gestire efficacemente il tempo e le informazioni</i></li> <li>• <i>Interagire con gli altri in modo costruttivo in modalità D.A.D.</i></li> <li>• <i>Sapersi gestire nella fase della D.A.D.</i></li> </ul>	Collaborazione proattiva (partecipa, rispetta i tempi, stimola la discussione) Contribuisce al raggiungimento dei diversi obiettivi offrendo stimoli e, assumendosi le proprie responsabilità	Collabora se guidato e/o stimolato Contribuisce al raggiungimento dei diversi obiettivi partecipando alle iniziative	Collabora in modo poco produttivo e/o saltuario Contribuisce saltuariamente al raggiungimento dei diversi obiettivi risultando non sempre responsabile	Raramente collabora alle attività e si misura con novità e imprevisti, per contribuire al raggiungimento dei diversi obiettivi
<b>SPIRITO di INIZIATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Progettare e realizzare: utilizzo delle conoscenze e abilità acquisite per realizzare un prodotto o elaborato in nuovi contesti</i></li> </ul>	Sa utilizzare le abilità e conoscenze acquisite, rielaborandole in modo creativo e personale in nuovi contesti, per ideare e realizzare un prodotto	Sa utilizzare le abilità e conoscenze acquisite in nuovi contesti per realizzare un prodotto	Sa utilizzare, se guidato, le abilità e conoscenze acquisite in nuovi contesti per realizzare un prodotto	Ha acquisito le conoscenze ma non le sa riutilizzare efficacemente per realizzare un prodotto
<b>ESECUZIONE CONSEGNE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Presentazione elaborati</i></li> </ul>	Invio completo degli elaborati richiesti	Invio completo degli elaborati richiesti	Invio saltuario degli elaborati (metà degli invii richiesti)	Invio sporadico e occasionale degli elaborati richiesti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Qualità del contenuto</i></li> </ul>	Esecuzione ben condotta e precisa	Esecuzione con qualche imprecisione e/o incertezza	Esecuzione sommaria e poco precisa	Esecuzione non adeguata alle richieste

COMPETENZE DIGITALI					
<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzo degli strumenti di comunicazione (sincrona e asincrona)</b></li> <li>• <b>Competenze tecniche nell'esecuzione delle attività</b></li> </ul>	Usa gli strumenti informatici per realizzare prodotti e diffondere informazioni	Usa gli strumenti informatici in modo adeguato alle richieste	Deve essere guidato nell'utilizzo degli strumenti informatici	Non è collaborativo nel seguire le indicazioni fornite per l'uso di strumenti informatici, pur essendone in possesso
<b>Competenze in educazione musicale</b>	<p><b>1) Uso del linguaggio specifico</b> Uso di sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p><b>2) Ascolto musicale</b> Elaborazione critica dei capolavori musicali delle varie epoche.</p> <p><b>3) Pratica strumentale e vocale</b> Uso di strumenti musicali e produzione di brani con la voce.</p> <p><b>4) Ideazione e produzione personale di materiale sonoro</b> Reinvenzione e produzione personale di materiale sonoro.</p>	<p># Autonomia all'uso di sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p># Avanzata acquisizione dell'elaborazione critica dei capolavori musicali delle varie epoche</p> <p># Padronanza all'uso di strumenti musicali e pratica vocale.</p> <p># Conoscenza e dimestichezza alla reinvenzione e produzione personale di materiale sonoro.</p>	<p># Autonomia all'uso di sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali in modo essenziale.</p> <p># Essenziale acquisizione dell'elaborazione critica dei capolavori musicali delle varie epoche</p> <p># Uso discreto di strumenti musicali e pratica vocale con buona intonazione</p> <p># Essenziale conoscenza e dimestichezza alla reinvenzione e produzione personale di materiale sonoro.</p>	<p># Sufficiente autonomia all'uso di sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p># Sufficiente acquisizione dell'elaborazione critica dei capolavori musicali delle varie epoche</p> <p># Uso sufficiente di strumenti musicali e pratica vocale essenziale.</p> <p># Sufficiente conoscenza e dimestichezza alla reinvenzione e produzione personale di materiale sonoro.</p>	<p># Autonomia non raggiunta all'uso di sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p># Acquisizione non raggiunta dell'elaborazione critica dei capolavori musicali delle varie epoche</p> <p># Uso di strumenti musicali non sufficiente e intonazione precaria nella pratica vocale.</p> <p># Conoscenza lacunosa ed ostilità alla reinvenzione e produzione personale di materiale sonoro.</p>

**GRIGLIA DESCRITTORI e INDICATORI STRUMENTO – Scuola Secondaria di Primo grado**

INDICATORI	Elementi di osservazione (trasversali a tutte le materie)	DESCRITTORI			
		A – Avanzato (9-10) - p. 4	B – Intermedio (7-8) - p. 3	C – Base (6) – p. 2	D – iniziale (5) – p. 1
<b>IMPARARE ad IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestire efficacemente il tempo e le informazioni</b></li> <li>• <b>Interagire con gli altri in modo costruttivo in modalità D.A.D.</b></li> <li>• <b>Sapersi gestire nella fase della D.A.D.</b></li> </ul>	<p>Collaborazione pro-attiva (partecipa, rispetta i tempi, stimola la discussione)</p> <p>Contribuisce al raggiungimento dei diversi obiettivi offrendo stimoli e, assumendosi le proprie responsabilità</p>	<p>Collabora se guidato e/o stimolato</p> <p>Contribuisce al raggiungimento dei diversi obiettivi partecipando alle iniziative</p>	<p>Collabora in modo poco produttivo e/o saltuario</p> <p>Contribuisce saltuariamente al raggiungimento dei diversi obiettivi risultando non sempre responsabile</p>	<p>Raramente collabora alle attività e si misura con novità e imprevisti, per contribuire al raggiungimento dei diversi obiettivi</p>
<b>SPIRITO di INIZIATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progettare e realizzare: utilizzo delle conoscenze e abilità acquisite per realizzare un prodotto o elaborato in nuovi contesti</b></li> </ul>	<p>Sa utilizzare le abilità e conoscenze acquisite, rielaborandole in modo creativo e personale in nuovi contesti, per ideare e realizzare un prodotto</p>	<p>Sa utilizzare le abilità e conoscenze acquisite in nuovi contesti per realizzare un prodotto</p>	<p>Sa utilizzare, se guidato, le abilità e conoscenze acquisite in nuovi contesti per realizzare un prodotto</p>	<p>Ha acquisito le conoscenze ma non le sa riutilizzare efficacemente per realizzare un prodotto</p>



<b>ESECUZIONE CONSEGNE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Presentazione elaborati</b></li> </ul>	Invio completo degli elaborati richiesti	Invio completo degli elaborati richiesti	Invio saltuario degli elaborati (metà degli invii richiesti)	Invio sporadico e occasionale degli elaborati richiesti
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Qualità del contenuto</b></li> </ul>	Esecuzione ben condotta e precisa	Esecuzione con qualche imprecisione e/o incertezza	Esecuzione sommaria e poco precisa	Esecuzione non adeguata alle richieste
<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Utilizzo degli strumenti di comunicazione (sincrona e asincrona)</b></li> <li><b>Competenze tecniche nell'esecuzione delle attività</b></li> </ul>	Usa gli strumenti informatici per realizzare prodotti e diffondere informazioni	Usa gli strumenti informatici in modo adeguato alle richieste	Deve essere guidato nell'utilizzo degli strumenti informatici	Non è collaborativo nel seguire le indicazioni fornite per l'uso di strumenti informatici, pur essendone in possesso
<b>COMPETENZE IN STRUMENTO MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. Capacità di lettura allo strumento</b> <i>Capacità di correlazione segno-gesto-suono.</i></li> </ul>	1) Conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione; 2) Comprende a pieno il senso del linguaggio specifico.	1) Utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione; 2) Comprende il senso del linguaggio specifico.	1) Conosce gli elementi della notazione musicale e li usa se guidato; 2) Utilizza, solamente se guidato, il codice notazionale.	1) Conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà; 2) Utilizza il linguaggio notazionale solo attraverso la copiatura.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2. Pratica strumentale</b> <i>Uso e controllo dello strumento musicale e acquisizione tecniche specifiche.</i></li> </ul>	<p>1) Ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale; 2) Esegue in modo espressivo brani strumentali di diversi generi e stili;</p>	<p>1) Ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale nella fase di studio individuale; 2) Esegue in modo corretto brani strumentali di diversi generi e stili;</p>	<p>1) Ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche con incertezze 2) Esegue in modo corretto brani strumentali semplici da essere memorizzati facilmente a memoria.</p>	<p>1) Ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3. Capacità di ascolto e esecuzione nella pratica individuale e collettiva</b> <i>Livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</i></li> </ul>	<p>1) Ha sviluppato un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti, ha mostrato capacità di ascolto di se stesso; 2) Analizza aspetti formali e strutturali di un brano anche in relazione ai parametri acustici.</p>	<p>1) Ha acquisito un buon senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti, ha mostrato buone capacità d'ascolto; 2) Riconosce le forme strutturali di un brano.</p>	<p>1) Ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto.</p>	<p>1) Ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà, ha mostrato limitate capacità di ascolto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4. Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</b> <i>Interpretazione personale intesa anche come livello di sviluppo delle capacità creative.</i></li> </ul>	<p>1) Utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive; 2) Crea, attraverso la rielaborazione del materiale dato, un nuovo prodotto musicale anche attuando interazione tra linguaggi diversi.</p>	<p>1) Utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive; 2) Crea, attraverso la rielaborazione del materiale dato, un nuovo prodotto musicale.</p>	<p>1) Utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità espressive non sempre chiare e coerenti.</p>	<p>1) Utilizza con difficoltà il materiale sonoro.</p>

**GRIGLIA DESCRITTORI e INDICATORI SCIENZE MOTORIE – Scuola Secondaria di Primo grado****RUBRICA VALUTATIVA**

<b>LIVELLO</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>QUALITÀ DEL LAVORO PRODOTTO</b>
<b>5</b>	NULLA	INSUFFICIENTE
<b>6</b>	SPORADICA: non partecipa quasi mai	SUPERFICIALE: il lavoro è poco ordinato e poco preciso
<b>7</b>	ABBASTANZA PUNTUALE: esegue i lavori in ritardo rispetto alla data di consegna	ABBASTANZA COMPLETO: lavoro svolto in modo essenziale
<b>8</b>	PUNTUALE: rispetta sempre la data di consegna	POSITIVO: lavoro completo, con un buon apporto personale
<b>9</b>	ASSIDUA - SIGNIFICATIVA: rispetta la data di consegna e dimostra interesse nel lavoro svolto.	APPROFONDITO - ELABORATO: dimostra padronanza delle conoscenze e un ottimo apporto personale.
<b>10</b>		

**GRIGLIA DESCRITTORI e INDICATORI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA /ARC – Scuola Secondaria di Primo grado**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
Insufficiente (5)	Frammentarie e/o lacunose	Difficoltà ad applicare ed utilizzare le conoscenze	Comprende testi, dati e informazioni in modo limitato e impreciso. Si esprime in modo poco corretto e improprio. Esegue compiti con difficoltà
Sufficiente (6)	Parziali, lacunose e/o meccaniche	Qualche difficoltà ad utilizzare le conoscenze; gestisce semplici situazioni e rielabora sufficientemente le informazioni	Comunica in modo semplice, essenziale, a volte poco chiaro. Non sempre riesce a fare delle sintesi autonomamente. Comprende parzialmente i testi
Discreto (7)	Abbastanza complete	Applica le conoscenze in modo lineare e abbastanza preciso	Espone in modo abbastanza corretto i concetti utilizzando un linguaggio appropriato
Buono (8)	Complete con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti	Utilizza autonomamente le conoscenze applicandole anche a collegamenti più complessi. Rielabora in modo corretto e completo	Espone in modo corretto e con proprietà di linguaggio. Comprende testi a vari livelli e individua relazioni in modo preciso.
Distinto (9)	Complete, sicure, articolate e con approfondimenti autonomi	Utilizza le conoscenze in modo corretto ed autonomo, applicandole anche a situazioni complesse. Rielabora in modo preciso esauriente ed autonomo	Organizza ed esegue il proprio lavoro in modo autonomo. Espone in modo fluido, sicuro e utilizza i linguaggi corretti. Comprende i testi in modo completo ed esaustivo. Compie analisi approfondite e sa cogliere implicazioni precise
Ottimo (10)	Approfondite ed ampliate in modo personale con integrazione autonoma delle conoscenze	Utilizza le conoscenze in modo corretto ed autonomo, applicandole anche a problemi e situazioni complesse; riesce a fare collegamenti interdisciplinari	Organizza ed esegue il proprio lavoro in modo autonomo, arricchendolo di spunti critici e personali. Comprende in modo completo e approfondito i testi, effettuando anche analisi e sintesi corrette ed originali. Espone in modo fluido e coerente utilizzando un lessico ricco ed appropriato

Livello 1	Iniziale	Insufficiente	5
Livello 2	Base	Sufficiente	6
Livello 3	Intermedio	Buono	7 8
Livello 4	Avanzato	Ottimo	9 10

# Giudizio Complessivo Classi Terze

Indicatore: **SOC**

SOCIALIZZAZIONE

Frase prefissa

L'allievo/a nel corso della Scuola Secondaria di Primo Grado,

Ordine	Codice	Frase
1	1	si è integrato/a costruttivamente e propositivamente nel gruppo-classe
2	2	si è integrato/a nella classe ed ha collaborato costruttivamente
3	3	si è integrato/a nella classe
4	4	ha avuto qualche difficoltà di integrazione nel gruppo-classe ed ha collaborato solo se stimolato/a
5	5	ha avuto difficoltà di integrazione e di collaborazione nel gruppo-classe

Frase suffissa

Indicatore: **IMP**

IMPEGNO E PARTECIPAZIONE

Frase prefissa

Ha manifestato

Ordine	Codice	Frase
1	1	un impegno costante e tenace, partecipando proficuamente al dialogo educativo
2	2	un impegno costante, partecipando proficuamente al dialogo educativo
3	3	un impegno adeguato, partecipando al dialogo educativo
4	4	un impegno saltuario, partecipando al dialogo educativo solo dietro sollecitazione
5	5	uno scarso impegno

Frase suffissa

Indicatore: **MET**

METODO DI STUDIO E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI

Frase prefissa

Il metodo di studio e la rielaborazione dei contenuti sono risultati

Ordine	Codice	Frase
1	1	organici, riflessivi e critici
2	2	organici e riflessivi
3	3	organici per le fasi essenziali del lavoro
4	4	poco organici
5	5	disorganici

Frase suffissa

Indicatore: **POD**

PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI

Frase prefissa

Alla fine del percorso scolastico, ha fatto registrare

Ordine	Codice	Frase
1	1	eccellenti progressi
2	2	notevoli progressi
3	3	regolari progressi
4	4	alcuni progressi
5	5	pochi progressi
6	6	irrilevanti progressi

Frase suffissa

negli obiettivi programmati

Indicatore: **MAT**

GRADO DI MATURITÀ

Frase prefissa

Ordine	Codice	Frase
1	1	La personalità, complessivamente, si è rivelata sicura, facendo denotare uno sviluppato senso logico ed un elevata maturità
2	2	La personalità, complessivamente, si è rivelata sicura e la maturità è pienamente adeguata alla sua età
3	3	La personalità e la maturità, complessivamente, si sono rivelate adeguate alla sua età
4	4	La personalità e la maturità, a causa di insicurezze diverse, non sono del tutto adeguate alla sua età
5	5	La personalità e la maturità non si sono adeguate alla sua età

Frase suffissa

Indicatore: **PDS**

PERCORSO D'ESAME

Frase prefissa

La produzione dell'elaborato e la sua presentazione risultano

Ordine	Codice	Frase
1	1	originali, coerenti ed efficaci
2	2	coerenti ed efficaci
3	3	coerenti e abbastanza efficaci
4	4	coerenti ma non del tutto efficaci
5	5	essenziali e non del tutto organizzate
6	6	poco coerenti ed incerte
7	7	non coerenti e sommarie

Frase suffissa